



ARPA, LETTERATURA DELLO STRUMENTO

Repertorio orchestrale ed operistico

Corso annuale, lezione individuale con esame (12 ore, 6 cf)

Programma di studio

- Cadenze
 - Donizetti: Lucia di Lammermoor
 - Čajkovskij: Lo Schiaccianoci; Il lago dei cigni
 - Britten: Young person's guide to the orchestra
- Passi
 - Mascagni: Iris; Cavalleria rusticana (siciliana)
 - Wagner: Die Walküre
 - Berlioz: Symphonie Fantastique (Un bal)
 - Debussy: La mer (I e II schizzo)
 - Verdi: La forza del destino (Sinfonia; "pace, pace mio Dio")

Programma dell'esame di "Arpa, letteratura dello strumento" (6 cf)

1. Esecuzione di tre passi orchestrali e/o cadenze (1 a scelta del candidato e 2 estratti a sorte) su 6 presentati.
2. Lettura a prima vista di brani tratti dal repertorio lirico sinfonico