



DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO

per gli studenti del **BIENNIO**

Corso semestrale, con esame (18 ore collettive, 3 cf)

Premessa

Se con il programma al Corso accademico di I livello ci si occupa per lo più di storia, normativa e organizzazione della formazione musicale, al biennio di II livello si affrontano prevalentemente tematiche relative alla programmazione, all'organizzazione e alla produzione dell'evento artistico. È importante che ogni figura professionale che agisca in tali settori dell'organizzazione musicale abbia una visione complessiva d'assieme del percorso ideazione – programmazione – produzione – organizzazione logistica – diffusione esterna di una stagione musicale, sia essa di tipo operistico o concertistico. La conoscenza di questi contenuti risulterà indispensabile in particolare a chi svolgerà dunque un'attività professionale nel campo della produzione di eventi musicali.

Argomenti principali inclusi nel programma di studio del Corso

- Gli Enti di produzione musicale
- La legislazione riguardante l'attività di produzione musicale
- L'organizzazione di eventi: opera lirica, stagione cameristica...
- I contratti di settore per il lavoratore dello spettacolo
- Il diritto d'autore
- L'attività di distribuzione del “prodotto” musicale

Programma dell'esame di “Diritto e legislazione dello spettacolo” (3 cf)

1. Prova scritta: questionario di 30 domande a risposta multipla

Note:

- 1) le lezioni saranno accompagnate dalla proiezione di diapositive che saranno successivamente messe a disposizione degli studenti per la preparazione dell'esame
- 2) agli studenti verrà inviata una dispensa comprendente gli argomenti affrontati durante le lezioni

Bibliografia consigliata

- L. ARGANO: *Manuale di progettazione della Cultura*, Franco Angeli 2016
- C. BALESTRA, A. MALAGUTI: *Organizzare musica*, Franco Angeli 2015
- P. P. BELLINI: *Pronipoti di Mozart, Modelli, teorie, condizioni delle professioni musicali in Italia*, Società Editrice Fiorentina 2005
- G. MAZZOLI (a cura di): *Lavoro & musica*, Franco Angeli 2004
- G. TROISI: *Diritto dello spettacolo*, Franco Angeli 2017
- D. PICCICHÈ: *Elementi di diritto d'autore e dello spettacolo*, Rugginenti 2018