



STORIA DEL TEATRO MUSICALE

Corso annuale, con esame (36 ore collettive, 6 cf)

Introduzione

Il corso si propone, attraverso l'analisi di alcune delle opere liriche più note del repertorio, di fornire conoscenze e metodi per lo studio della storia del teatro musicale, con particolare attenzione al genere di appartenenza, alla struttura drammatico- musicale, al contesto estetico e spettacolare.

La materia di studio viene divisa in **parte generale** e **parte monografica**.

Quest'ultima, diversamente per ogni A.A., privilegerà come filo conduttore un tema, un genere o un periodo storico determinato.

Per la parte monografica lo studente dovrà dimostrare di essere in grado di possedere gli strumenti di base per la lettura e comprensione di uno o più brevi saggi di carattere musicologico.

Programma dell'esame di "Storia del teatro musicale" (6 cf)

1. Colloquio di accertamento delle conoscenze relative alla parte generale (uno dei seguenti testi a scelta del candidato):
 - a. Gilles De Van: *l'opera italiana*, Roma, Carocci 2000
 - b. Lorenzo Bianconi: *Il teatro d'opera in Italia*, Bologna il Mulino 1992
 - c. per gli studenti non di lingua italiana si suggerisce:
Paolo Balboni (a cura di) *Il melodramma (in) Italiano*, moduli 1.2.3, Loescher 2016 senza le parti antologiche (testi online).
2. Colloquio di accertamento delle conoscenze relative alla parte monografica:
 - a. appunti dalle lezioni e materiali e power point distribuiti dalla docente
 - b. ascolto integrale e lettura del libretto delle opere oggetto di studio durante il corso.
 - c. per gli studenti di lingua italiana almeno un saggio a scelta sulle tematiche oggetto di studio durante l'A.A. di riferimento (elenco fornito a lezione)

Materiali bibliografici:

- Appunti, dispense, materiali di approfondimento forniti dal docente durante il corso relativi alle tematiche oggetto di studio