

**CONVENZIONE SULLA FORMAZIONE MUSICALE E COREUTICA DI BASE
TRA I CONSERVATORI DI MUSICA
“G. TARTINI” DI TRIESTE - “J. TOMADINI” DI UDINE
E
LE ISTITUZIONI MUSICALI PUBBLICHE E PRIVATE
DELLA REGIONE FRIULI VENEZIA GIULIA**

Il Conservatorio di musica “G. Tartini” di Trieste, di seguito indicato “ConTs” con sede in via Ghega 12, Trieste (C.F. 80020940328) rappresentato dal Prof., nato a il in qualità di Direttore, domiciliato per la carica presso la sede di via Ghega 12 – 34132 Trieste

Il Conservatorio di musica “J. Tomadini” di Udine, di seguito indicato “ConUd”, con sede in Piazza 1° Maggio, 29, Udine (C.F.94005860302), rappresentata dal Prof., nato a il....., in qualità di Direttore, domiciliato per la carica presso la sede di Piazza 1° Maggio 29 – 33100 Udine

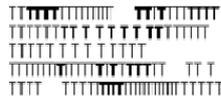
La Scuola di musica, C.F., rappresentata dal Presidente....., domiciliato per la sua funzione presso la sede legale della Scuola di musica Via, di seguito indicata “Scuola”;

VISTO

- che ConTs, ai sensi dell’art. 4 comma 2 del proprio Statuto, favorisce in ambito nazionale i rapporti con le Istituzioni pubbliche e private, con le realtà culturali e le forze produttive, in quanto strumenti di diffusione, valorizzazione e promozione dell’azione formativa, di ricerca e produzione artistica
- che ConUd, ai sensi dell’art. 3 comma 2 del proprio Statuto, può stabilire rapporti con enti pubblici e privati, con soggetti fisici e giuridici che esercitino attività di impresa o professionali, nazionali e internazionali, attraverso contratti e convenzioni; può istituire o partecipare a consorzi con altre Istituzioni dell’Alta Formazione Artistica e Musicale e con le Università
- che ConTs e ConUd hanno stipulato apposita convenzione, approvata dai rispettivi Organi competenti accademici, che li impegna a sostenere la formazione musicale e coreutica di base, attraverso la definizione di nuovi percorsi formativi unificati su tutto il territorio della Regione FVG, servizi di consulenza didattica ed istituzione di Corsi di formazione docenti, programmi di esame condivisi con certificazioni reciprocamente riconosciute tramite la presenza di propri docenti nelle commissioni di esami previste
- che la Scuola, ConTs e ConUd intendono concorrere alla realizzazione di una filiera formativa e di un qualificato sistema regionale di rete operante negli ambiti dell’educazione e della formazione musicale, della produzione e della divulgazione musicale, anche in relazione alle tradizioni e peculiarità del territorio, finalizzati a promuovere e diffondere la cultura musicale, nonché la formazione orientata alla professione in ambito musicale.

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE:

- 1 - ConTs, ConUd e la Scuola si impegnano ad ampliare e qualificare il bacino di utenza delle attività musicali nonché fornire al più ampio numero di giovani un’adeguata preparazione per l’eventuale ammissione ai corsi accademici a indirizzo musicale. Inoltre possono collaborare per la formulazione di progetti con finalità di carattere formativo, per l’allestimento concerti e performance artistiche (eventi, spettacoli, incontri, etc.), in modo da incentivare l’impegno degli allievi coinvolti e in modo da promuovere l’attività di tutte le suddette istituzioni.
- 2 - La Scuola riconosce e adotta gli obiettivi formativi, i programmi di studio e le prove d’esame definiti da ConTs e ConUd, finalizzati alla certificazione delle competenze acquisite dagli studenti iscritti alle attività formative di base. L’organizzazione delle procedure di esame e verifica competenze verranno definite in seguito, a cura di ConTs e ConUd, con appositi accordi tra le parti.



- 3 - La Scuola si impegna ad utilizzare personale docente di ConTs, ConUd ed un docente interno per la formazione di Commissioni d'esame da tenersi in ambito regionale per le verifiche indicate nell'art. 2. ConTs e ConUd si impegnano, nei limiti delle proprie risorse disponibili, ad offrire un servizio di consulenza didattica, e ad istituire periodici Corsi di formazione ed aggiornamento professionale per i docenti della Scuola di musica, con tempistica e modalità da definire.
- 4 - ConTs e ConUd si impegnano a riconoscere tutte le certificazioni riguardanti i condivisi programmi di studio e d'esami riferiti alla formazione di base, indicati nell'art.2, nel successivo accesso ai Corsi di Alta Formazione istituiti da ciascun Conservatorio, al fine di garantire chiarezza e trasparenza della condivisa offerta formativa presente nella Regione Friuli Venezia Giulia.
- 5 - La presente convenzione ha durata triennale, rinnovabile su esplicita conferma delle due parti. La convenzione potrà subire integrazioni, anche in corso d'opera su conforme intesa tra le parti. È in ogni caso esclusa ogni forma di tacito rinnovo. Le parti si riservano la facoltà di sospendere - anche unilateralmente - l'accordo in qualsiasi momento, qualora siano ravvisati atti o comportamenti di una o di entrambe le parti non coerenti con le finalità della convenzione o non compatibili con le finalità istituzionali delle parti stesse. In tal caso andranno tutelati i diritti degli studenti eventualmente coinvolti.
- 6 - Ai fini del rispetto delle disposizioni sul trattamento dei dati personali (Regolamento europeo per la protezione dei dati personali n. 679/2016, D. Lgs 30 giugno 2003 n. 196 e successive modifiche), considerato che per le attività indicate ai punti 1 e 3 personale docente di ConTs e di ConUd potrà accedere in modo episodico a dati personali (non sensibili) di studenti e docenti della Scuola, si conviene quanto segue:
Nell'ambito di questa convenzione, la titolarità del trattamento dei dati personali è in capo alla Scuola, in particolare nei seguenti processi:
a) nell'allestimento di concerti e performances artistiche in collaborazione con ConUd e ConTs
b) nelle attività di formazione e aggiornamento a favore dei docenti della Scuola
c) nella partecipazione alle commissioni di valutazione degli studenti.
La scuola fornirà adeguata informativa agli interessati rispetto all'accesso ai dati concesso a docenti di ConTs e ConUd nei casi a), b) e c) indicati.
Stipulando questa Convenzione, la Scuola autorizza il personale docente designato di ConTs e ConUd al trattamento dei dati nei processi a), b) e c) e si impegna a fornire loro adeguate istruzioni in merito ai trattamenti.
- 7 - Dalla promozione e realizzazione delle iniziative e attività di collaborazione, di cui alla presente Convenzione, non consegue alcun onere di natura economica a carico del Conservatorio o dell'Associazione, salvo diversi accordi, di volta in volta, deliberati dagli Organi competenti

Conservatorio di Musica
"Giuseppe Tartini"
Il Direttore

Conservatorio di Musica
"Jacopo Tomadini"
Il Direttore

Scuola di musica
.....
Il Presidente

Data.....