



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI
UDINE

ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE **JAZZ E NUOVI LINGUAGGI**

Programma dell'esame di ammissione al CORSO PROPEDEUTICO

1. **Esecuzione allo strumento di:**
 - a. *due brani* (a memoria) della durata minima di tre minuti ciascuno: il primo tratto dal repertorio classico e il secondo dal repertorio jazz che contenga anche una breve improvvisazione
2. **Domande teoriche** su argomenti inerenti al programma presentato