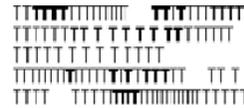




CONSERVATORIO  
STATALE DI MUSICA  
JACOPO TOMADINI  
UDINE



Conservatorio  
di musica  
Giuseppe  
Tartini  
Trieste

## CORSI PRE-AFAM UD/TS ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE *STRUMENTO PRINCIPALE: OBOE*

Livelli: Liv.1 (ex 1° livello dei pre-accademici), Liv.2 (ex 2° livello dei pre-accademici)

Esami previsti: - certificazione fine Liv.1  
- certificazione fine Liv.2

### **TABELLE:**

competenze = *conoscenze e abilità da conseguire*

opere di riferimento = *i libri di testo sono indicativi e i docenti potranno usare testi alternativi purchè di pari livello rispetto agli obiettivi previsti*

esame = *programma dell'esame di verifica delle competenze acquisite al fine del passaggio al livello successivo*

## Livello 1 (ex 1° livello pre-accademico)

Tecnica	
competenze	opere di riferimento
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnica della respirazione con un uso corretto della muscolatura addominale e relative conoscenze generali di fisio-patologia dell'apparato respiratorio</li> <li>• Postura ed impostazione dell'imboccatura</li> <li>• Esercizi di respirazione "bassa"</li> <li>• Montaggio e smontaggio dello strumento</li> <li>• Postura delle dita e conoscenza delle note da Do1 al Mib3</li> <li>• Scale maggiori e minori fino a 2 alterazioni in chiave</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brod: 40 Studi facili e progressivi</li> <li>• Davies: Scale e arpeggi</li> <li>• Delcambre: Le hautbois facile vol. 1 &amp; 2</li> <li>• Hinke: Metodo</li> <li>• Niverd: Metodo</li> <li>• Pushechnikov: 60 Easy studies</li> <li>• Salviani: Metodo vol. 1 e 2</li> <li>• Scozzi: Studi preliminari</li> <li>• Sellner: Metodo vol. 1 e 2</li> </ul>

Repertorio			
competenze	opere di riferimento		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studi</li> <li>• Facili brani scelti dall'elenco allegato</li> </ul>	<table border="0"> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Blunt: 50 favorite tunes</li> <li>• Bozza: Air de vielle</li> <li>• Chandler : 3 Dance studies</li> <li>• Craxton : First book of oboe solos</li> <li>• Damase: Hautbois junior</li> <li>• Forbes: Classical &amp; Romantic pieces</li> </ul> </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Franck: Piece V</li> <li>• Jacob: Interludes</li> <li>• Jacob: 10 Little studies</li> <li>• Murray: Oboe album, 14 classical pieces</li> <li>• Reger: Romance</li> </ul> </td> </tr> </table>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Blunt: 50 favorite tunes</li> <li>• Bozza: Air de vielle</li> <li>• Chandler : 3 Dance studies</li> <li>• Craxton : First book of oboe solos</li> <li>• Damase: Hautbois junior</li> <li>• Forbes: Classical &amp; Romantic pieces</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Franck: Piece V</li> <li>• Jacob: Interludes</li> <li>• Jacob: 10 Little studies</li> <li>• Murray: Oboe album, 14 classical pieces</li> <li>• Reger: Romance</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Blunt: 50 favorite tunes</li> <li>• Bozza: Air de vielle</li> <li>• Chandler : 3 Dance studies</li> <li>• Craxton : First book of oboe solos</li> <li>• Damase: Hautbois junior</li> <li>• Forbes: Classical &amp; Romantic pieces</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Franck: Piece V</li> <li>• Jacob: Interludes</li> <li>• Jacob: 10 Little studies</li> <li>• Murray: Oboe album, 14 classical pieces</li> <li>• Reger: Romance</li> </ul>		

### Esame di fine livello 1

1. Due Scale maggiori e due minori fino a quattro alterazioni in chiave
2. Esecuzione di 2 studi a scelta del candidato sulla base dei testi di riferimento
3. Esecuzione di una composizione tratta dal repertorio di riferimento

## Livello 2 (ex 2° livello pre-accademico)

Tecnica		
competenze	opere di riferimento	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni teoriche sulla canna, sull'ancia e conoscenza degli attrezzi per la costruzione dell'ancia stessa</li> <li>• Tutte le scale maggiori e minori e scala cromatica</li> <li>• Conoscenza della tessitura dal Sib 0 al Fa# 3</li> <li>• Arpeggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Barret: Studi dal Metodo</li> <li>• Blatt: 15 exercises amusamantes</li> <li>• Blatt: 25 Studi op.41</li> <li>• Brod: 20 Studi</li> <li>• Ferling: 48 Studi op.31</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Luft: Studi op.1</li> <li>• Paessler: 24 Larghi</li> <li>• Prestini: Esercizi giornalieri</li> <li>• Prestini: Raccolta di studi</li> </ul>

Repertorio		
competenze	opere di riferimento	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studi</li> <li>• Composizioni scelte dall'elenco allegato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Albinoni: Concerti op.7</li> <li>• Colin: Les echoes de Marnes</li> <li>• Donizetti : Solo</li> <li>• Donizetti : Sonata</li> <li>• Dukas: Alla gitana</li> <li>• Grabert: Sonata</li> <li>• Haendel: Sonate</li> <li>• Grovlez: Sarabande et allegro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ibert: Escales</li> <li>• Marcello: Concerto</li> <li>• Nielsen: Fantasy pieces op.2</li> <li>• Saint Saens: Romance op.51</li> <li>• Schreck: Sonata op.13</li> <li>• Telemann: Sonata in la min. ; Sonata in Bb magg. Essercizi Musici ; Partite; Sonata in sol min. Der Getreue musik Meister ; Solo in sol min. Tafelmusik ; Sonate metodiche</li> <li>• Vivaldi: Sonata RV34</li> </ul>

### Esame di fine livello 2

1. Esecuzione di due Scale sorteggiate fra tutte quelle Maggiori e minori; Scala cromatica
2. Esecuzione di due studi sorteggiati tra sei presentati dal candidato scelti dalla bibliografia
3. Esecuzione di una composizione a scelta tra quelle presenti nei libri di riferimento
4. Prova di Lettura a prima vista