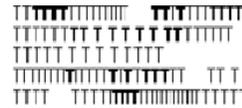




CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI
UDINE



Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

CORSI PRE-AFAM UD/TS

ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE

STRUMENTO PRINCIPALE: STRUMENTI A PERCUSSIONE

Livelli: Liv.1 (ex 1° livello dei pre-accademici), Liv.2 (ex 2° livello dei pre-accademici)

Esami previsti: - certificazione fine Liv.1
- certificazione fine Liv.2

TABELLE:

programma di studio annuale = *conoscenze e abilità da conseguire*

programma degli esami di verifica degli obiettivi (*con bibliografia consigliata*)

Esame di fine livello 1

1. Esecuzione di:
 - a. Tamburo: tre studi tratti dai metodi usati durante l'anno
 - b. Xilofono: due studi (con relative scale, arpeggi e intervalli di terza su 3 ottave) a memoria
 - c. Timpani: due studi per 2 o più timpani
 - d. Vibrafono: uno studio a 2 bacchette con l'uso del pedale e del dampening
2. Prova di Lettura a prima vista

NOTA:

Almeno un brano dev'essere eseguito a memoria

Esame di fine livello 2

1. Esecuzione di:
 - a. Tamburo: due studi tratti dai metodi usati durante l'anno
 - b. Timpani: due studi per 3 timpani
 - c. Xilofono: due studi (con rispettive scale, arpeggi e scale per ottave)
 - d. Vibrafono: due studi a 4 bacchette (a memoria)
 - e. Batteria: due studi (anche con demo)
 - f. Strumenti Orchestrali-Accessori: uno studio per grancassa, uno studio per piatti, uno studio per triangolo, uno studio per tamburo basco o, alternativamente, uno studio per Multipercussione che comprenda alcuni degli strumenti elencati
2. Prova di lettura a prima vista

NOTA:

Almeno un brano dev'essere eseguito a memoria