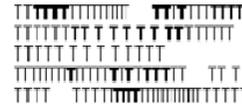




CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI
UDINE



Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

CORSI PRE-AFAM UD/TS

ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE

STRUMENTO PRINCIPALE: SASSOFONO

Livelli: Liv.1 (ex 1° livello dei pre-accademici), Liv.2 (ex 2° livello dei pre-accademici)

Esami previsti: - certificazione fine Liv.1
- certificazione fine Liv.2

TABELLE:

competenze = conoscenze e abilità da conseguire

opere di riferimento = i libri di testo sono indicativi, i docenti potranno usare testi alternativi purchè di pari livello rispetto agli obiettivi previsti

esame = programma dell'esame di verifica delle competenze acquisite al fine del passaggio al livello successivo

Livello 1 (ex 1° livello pre-accademico)

Tecnica	
competenze	opere di riferimento
<p><u>LIVELLO I1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Emissione del suono • Conoscenza dello strumento • Apprendimento della tecnica digitale <p><u>LIVELLO I2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo della sonorità, della dinamica e degli attacchi • Sviluppo della tecnica digitale <p><u>LIVELLO I3</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Emissione del suono • Padronanza del respiro • Consolidamento qualità nell'estensione • Attacchi 	<p><u>LIVELLO I1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • J.M. Londeix-A.Domizi: "Il sassofono nella nuova didattica" vol.1° (prima parte) • M.Meriot: 25 etudes faciles, progressives <p><u>LIVELLO I2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • J.M. Londeix-A.Domizi: "Il sassofono nella nuova didattica" vol.1° (seconda parte fino alla lezione 25) • G.Lacour: 50 studi facili e progressivi vol.1 • J.M. Londeix: Les Gammes <p><u>LIVELLO I3</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • J.M. Londeix-A.Domizi: "Il sassofono nella nuova didattica" vol.1° (2^ parte dalla lezione 25 alla fine) • G.Lacour: 50 studi facili e progressivi vol.2 • M.Meriot: "15 petits pieces"
Repertorio	
competenze	opere di riferimento
<p><u>LIVELLO I1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Primi componimenti, prime composizioni <p><u>LIVELLO I2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Studi melodici tonali • Piccole forme • Semplici pezzi d'autore trascritti per sassofono e pianoforte <p><u>LIVELLO I3</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Piccoli pezzi di più ampio respiro • Fraseggio • Trascrizioni di autori classici 	<p><u>LIVELLO I1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pezzi classici trascritti per sassofono e pianoforte, • Piccoli pezzi per sax e piano <p><u>LIVELLO I2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Trascrizioni, Pezzi classici trascritti per sassofono e pianoforte • Piccoli pezzi per sax e piano <p><u>LIVELLO I3</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Trascrizioni, Pezzi classici trascritti per sassofono e pianoforte • Piccoli pezzi per sax e piano
Esame di fine livello 1	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Scale a memoria per gradi congiunti (minimo 4 alterazioni) e a terze 2. Esecuzione di uno studio tratto da Lacour 50 studi facili e progressivi 3. Esecuzione di uno studio tratto da M.Meriot: "15 petits pieces" 4. Esecuzione di uno studio tratto da "AAVV -Quaderno per Jakob vol.I" 5. Un pezzo dal J.M. Londeix-A.Domizi: "Il sassofono nella nuova didattica" vol.1° 6. Un pezzo per sassofono e pianoforte 	

Livello 2 (ex 2° livello pre-accademico)

Tecnica	
competenze	opere di riferimento
<p><u>LIVELLO II1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Vibrato, sviluppo di una tecnica di livello superiore • Scale • Salti • Arpeggi <p><u>LIVELLO II2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Vibrato, sviluppo di una tecnica di livello superiore • Scale • Salti • Arpeggi • Formule di meccanismo • Sub-tone • Ampliamento della dinamica 	<p><u>LIVELLO II1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • J.M. Londeix-A.Domizi: "Il sassofono nella nuova didattica" vol.2° (prima parte) • G.Senon: "Techni-Sax", 32 Textes de Velocité (fino al n°16) • J.M. Londeix: Les Gammes • J.M. Londeix: "Esercizi di Meccanismo" vol.1° • J.M. Londeix: Le Detaché <p><u>LIVELLO II2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • J.M. Londeix-A.Domizi: "Il sassofono nella nuova didattica" vol.2° (seconda parte) • G.Senon: "Techni-Sax", 32 Textes de Velocité (dal n°17) • J.M. Londeix: Le Detaché • J.M. Londeix: "Esercizi di Meccanismo" vol.2°

Repertorio	
competenze	opere di riferimento
<p><u>LIVELLO II1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Trascrizioni di autori classici • Primo repertorio per sassofono e pianoforte <p><u>LIVELLO II2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Fraseggio • Elementi di analisi • Forme e stili 	<p><u>LIVELLO II1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Concerti o pezzi da concerto per sax solo o con pianoforte • Trascrizioni per sassofono alto e pianoforte di livello adeguato <p><u>LIVELLO II2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Concerti o pezzi da concerto per sax solo o con pianoforte • Trascrizioni per sassofono alto e pianoforte di livello adeguato

Esame di fine livello 2

1. Due scale maggiori e minori, con articolazioni, sorteggiate tra tutte le tonalità
2. Esecuzione di due studî sorteggiati fra tre, tratti da J. M. Londeix "Il saxofono nella nuova didattica", Vol. II, Parte II
3. Esecuzione di uno studio tratto da "AAVV-Quaderno per Jakob vol. II"
4. Esecuzione di un brano di media difficoltà o Sonata per saxofono e pianoforte