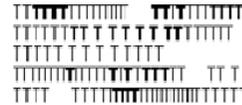




CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI
UDINE



Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

CORSI PRE-AFAM UD/TS

ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE

STRUMENTO PRINCIPALE: TROMBONE

Livelli: Liv.1 (ex 1° livello dei pre-accademici), Liv.2 (ex 2° livello dei pre-accademici)

Esami previsti: - certificazione fine Liv.1
- certificazione fine Liv.2

TABELLE:

competenze = conoscenze e abilità da conseguire

opere di riferimento = i libri di testo sono indicativi e i docenti potranno usare testi alternativi purchè di pari livello rispetto agli obiettivi previsti

esame = programma dell'esame di verifica delle competenze acquisite al fine del passaggio al livello successivo

Indicazioni generali

Oltre al materiale didattico impiegato per ciascun livello di riferimento, comprendente sia l'aspetto della tecnica che del repertorio, si consigliano alcune opere riguardanti la tecnica di base da utilizzarsi per tutta la formazione musicale:

M. BORDOGNI: "Legato studies" vol.1,2,3

G. CONCONE: "15 vocalises" for trombone

A. LA FOSSE: "Method complete de trombone a coulisse" vol.1,2,3

M. BISCH: "Quinze etude de rythme"

G. SENON: "23 Esquisses" pour trombone

C. KOPPRASCH: "Selected studies for trombone" vol.1,2

S. PERETTI: "Nuova scuola di insegnamento" vol.2

C. VERNON: "A Singing approach to the Trombone"
"Daily routines for Trombone"

J. STAMP: "The buzzing book" for Brass

E. KLEINHAMMER: "The art of Trombone playing"

J. THOMPSON: "The buzzing book"

E. REMINGTON: "Warm-up exercises for Trombone"

B. SLOKAR: "Warm-up+technical routines" Ed. EMR

M. SCHLOSSBERG: "Daily drills and technical studies"

F. STEINER: "Everyday exercises for Trombone"

L. MAGGIO: "Original system for Brass"

J. STAMP: "Warm-ups + studies for Trumpet"

J. B. ARBAN: "Complete method for Trombone e Euphonium"

H. L. CLARKE: "Technical Studies" (revisione per Trombone)

C. COLIN: "Lip Flexibilities" (revisione per Trombone)

CARUSO: "Musical callisthenics for Brass"

F. ROSINI: "Tecnica di base" per Trombone

S. PILAFIAN-P. SHERIDAN: "The Breathing gym"
"The Brass gym"

S. SICCARDI: "Metodo per Trombone a tiro-Lo studio del trillo"

E. CRESS: "How trombonist do it"

W. B. RICHARDSON: "Play legato"

A. JACOBS: "Also Sprach Arnold Jacobs"

R. BOBO: "Mastering the tuba"

M. RICQUIER: "Traité methodique de pedagogie instrumentale"

Livello 1 (ex 1° livello pre-accademico)

Tecnica	
competenze	opere di riferimento
<ul style="list-style-type: none"> • Postura • Emissione del suono • Attacco • Individuazione dei suoni armonici • Funzione della coulisse • Corretta impostazione dell'imboccatura • Primi rudimenti di tecnica di respirazione • Suoni staccati e legati • Legature-intervalli di seconda, terza e quarta • Scale maggiori fino a tre alterazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • C.Colin: "Complete modern method for Trombone" • H.Clarke: "Technical Studies" • J.B.Arban "Complete method for Trombone e Euphonium"

Repertorio	
competenze	opere di riferimento
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento di una linea melodica • Identificazione delle dinamiche • Intonazione e ritmo • Facili duetti (allievo/allievo – allievo/insegnante) • Esecuzione con il pianoforte di facili melodie 	<ul style="list-style-type: none"> • C.Kopprasch: "Selected studies for Trombone" vol. 1 n.1,3,8,11,12,13 • M.Bordogni: "Legato studies" vol.1 n.1,2,3,4,5,6

Esame di fine livello 1
<ol style="list-style-type: none"> 1. Esecuzione di due scale maggiori fino a due alterazioni a scelta del candidato 2. Esecuzione di due studi tratti dalla bibliografia consigliata (escluso Schlossberg, Bonino e Stamp) 3. Esecuzione di un facile brano per trombone e pianoforte da eseguirsi con o senza accompagnamento 4. Prova di Lettura a prima vista

Livello 2 (ex 2° livello pre-accademico)

Tecnica	
competenze	opere di riferimento
<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi sui suoni armonici • Staccato • Legature-intervalli di quinta, sesta • Emissione del suono • Consapevolezza della colonna d'aria • Scale maggiori • Arpeggi 	<ul style="list-style-type: none"> • A.Lafosse: "Méthod Complète de Trombone a Coulisse", vol. 1-2-3 • G.Senon: "23 esquisses" pour Trombone • S.Peretti: "Nuova scuola di insegnamento" vol. 2

Repertorio	
competenze	opere di riferimento
<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento delle dinamiche • Intonazione • Duetti (allievo/allievo – allievo/insegnante) • Esecuzione con il pianoforte di melodie appropriate al livello dell'allievo 	<ul style="list-style-type: none"> • B.Marcello: "Sonata in Fa maggiore" • J.S.Bach: da "Six suites", n.1 • C.Kopprasch: "Selected studies for Trombone" vol. 1 n.14,18,20 • M.Bordogni: "Legato studies" vol.1 n.7,8,9,10

Esame di fine livello 2

1. Esecuzione di una Scala maggiore sorteggiata tra quelle fino a 4 alterazioni
2. Esecuzione di due studi tratti dai metodi: Peretti, Lafosse o Schlossberg
3. Esecuzione di un breve brano che prevede l'accompagnamento del pianoforte, da eseguirsi con o senza accompagnamento
4. Prova di Lettura a prima vista nelle chiavi di tenore e basso