



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI
UDINE

ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE **ARPA**

Programma dell'esame di ammissione al CORSO DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE

L'accesso al Corso di Base è vincolato al superamento di un esame di ammissione su programma libero. Nel corso di tale esame, oltre alle competenze musicali eventualmente già maturate (espresse attraverso l'esecuzione strumentale di un programma a libera scelta del candidato), vengono valutate le capacità uditive, ritmiche e di coordinazione motoria al fine di determinarne l'idoneità, la particolare propensione agli studi musicali e il livello di motivazione.

Programma dell'esame di ammissione al CORSO PROPEDEUTICO

1. Esecuzione di:

- a. *tre studi* su tecniche diverse (almeno uno sulle scale e/o arpeggi) tratti da:
 - A. Kastner: 25 studi senza pedali
 - N. Ch. Bochsa: 40 studi op. 318, vol. I e II
 - E. Schuecker: La scuola dell'arpista op.18 vol. I
 - E. Pozzoli: studi di media difficoltà
- b. *due composizioni* di media difficoltà di carattere e periodi diversi.