



## COMPOSIZIONE ED INTERPRETAZIONE

- **COMPOSIZIONE**
- **COMPOSIZIONE E DIREZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI**
- **COMPOSIZIONE CORALE E DIREZIONE DI CORO**

### Programma dell'esame di ammissione al CORSO DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE

L'accesso al Corso di Base è vincolato al superamento di un esame di ammissione su programma libero. Nel corso di tale esame, oltre alle competenze musicali eventualmente già maturate (espresse attraverso l'esecuzione strumentale di un programma a libera scelta del candidato o la presentazione di eventuali lavori), vengono valutate le capacità uditive, ritmiche e di coordinazione motoria al fine di determinarne l'idoneità, la particolare propensione agli studi musicali e il livello di motivazione.

### Programma dell'esame di ammissione al CORSO PROPEDEUTICO<sup>1</sup>

#### 1. Prove scritta e orale:

- a. realizzazione di un basso con modulazioni e progressioni a quattro voci
- b. interrogazione sugli aspetti fondanti dell'armonia (triadi allo stato fondamentale e rivolti; gli accordi di settima; la modulazione; le progressioni)
- c. eventuale presentazione di lavori personali

---

<sup>1</sup> uguale per tutti gli indirizzi