



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI
UDINE

CORSO PROPEDEUTICO

TEORIA E ANALISI **COMPOSIZIONE ORGANISTICA¹**

Articolazione del percorso di studi, consultare:

- Regolamento Corsi Propedeutici
- Manifesto degli Studi

Corso unico annuale

Al termine del corso sarà richiesto il superamento di un esame di verifica

¹ Aggiornato all'A.A. 2021/2022

PROPEDEUTICO

Competenze

Contrappunto

- introduzione (cenno storico, la tonalità, la melodia, il ritmo, la dissonanza, l'imitazione, le forme)
- durata dei suoni
- intervalli melodici
- inizio e fraseggio
- la composizione vocale a 2 parti (note di passaggio dissonanti del valore di un movimento, ritardi, impiego delle semiminime, impiego degli ottavi, il portamento, il canone, collegamento di due periodi, la sillabazione, il tempo ternario)
- la composizione vocale a 3 parti (le cadenze, note di passaggio del valore di metà, dissonanze di semiminime tra loro, combinazioni consonanti di semiminime in movimento, ritardi, la quarta consonante, accordo di quinta e sesta, madrigalismi, quinte e ottave, impiego del cromatismo, intervalli morti, pause, progressioni)

Opere di riferimento

- A discrezione del docente

ESAME DI VERIFICA FINALE

1. Prova scritta (4 ore):

- a. contrappunto a 3 parti in stile fiorito su breve *tenor* posto prima nella parte acuta e poi nella grave