



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI
UDINE

ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE CONTRABBASSO

Programma dell'esame di ammissione al CORSO DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE

L'accesso al Corso di Base è vincolato al superamento di un esame di ammissione su programma libero. Nel corso di tale esame, oltre alle competenze musicali eventualmente già maturate (esprese attraverso l'esecuzione strumentale di un programma a libera scelta del candidato), vengono valutate le capacità uditive, ritmiche e di coordinazione motoria al fine di determinarne l'idoneità, la particolare propensione agli studi musicali e il livello di motivazione.

Programma dell'esame di ammissione al CORSO PROPEDEUTICO

1. Esecuzione di:

- a. **una scala** a 2 ottave (a memoria) in modo maggiore e minore e del relativo arpeggio, scelti dalla commissione tra 2 maggiori e 2 minori presentate dal candidato (per l'estensione di scala e arpeggio si faccia riferimento al I o al III Corso di Isaia Billè).
- b. **2 studi** di 2 autori diversi, che dimostrino l'acquisita padronanza almeno delle posizioni 1-7 scegliendo tra i seguenti testi:
 - Billè: I Corso (dal n.100)
 - Lee: 12 Studi
 - Simandl: 30 Studi (a scelta: n. 8, 10, 11, 12, 16, 30)
 - Slama: 66 Studies
- c. **Sonata** in Fa maggiore di Giovannino per contrabbasso e pianoforte o di altra composizione per contrabbasso e pianoforte di analoga difficoltà.