



ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE **FISARMONICA**

Programma dell'esame di ammissione al CORSO DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE

L'accesso al Corso di Base è vincolato al superamento di un esame di ammissione su programma libero. Nel corso di tale esame, oltre alle competenze musicali eventualmente già maturate (esprese attraverso l'esecuzione strumentale di un programma a libera scelta del candidato), vengono valutate le capacità uditive, ritmiche e di coordinazione motoria al fine di determinarne l'idoneità, la particolare propensione agli studi musicali e il livello di motivazione.

Programma dell'esame di ammissione al CORSO PROPEDEUTICO

1. Esecuzione di:

- a. **due scale e arpeggi** maggiori, con relative minori armoniche e melodiche, per moto retto nell'estensione di 2 ottave.
- b. **tre studi** riguardanti tecniche diverse e scelti tra:
 - Cambieri/Fugazza/Melocchi: metodo per fisarmonica vol.1
 - Rossi/Guerouet: Metodo
 - Zajec: lo studio dei bassi della fisarmonica
 - Scappini: 20 studiati elementari
 - Altri
- c. **un breve brano** tratto dal repertorio cembalistico o pianistico.
- d. **almeno un brano** originale per fisarmonica