CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI
UDINE

ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE

FLAUTO

Programma dell'esame di ammissione al CORSO DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE

L'accesso al Corso di Base è vincolato al superamento di un esame di ammissione su programma libero. Nel corso di tale esame, oltre alle competenze musicali eventualmente già maturate (espresse attraverso l'esecuzione strumentale di un programma a libera scelta del candidato), vengono valutate le capacità uditive, ritmiche e di coordinazione motoria al fine di determinarne l'idoneità, la particolare propensione agli studi musicali e il livello di motivazione.

Programma dell'esame di ammissione al CORSO PROPEDEUTICO

1. **Esecuzione di:**
   a. ***due scale*** scelte dalla commissione tra quelle maggiori e minori fino a 4 diesis e 4 bemolli da eseguirsi a memoria con relativi arpeggi, su tre ottave, legate e staccate con semplice colpo di lingua
   b. ***due studi*** a scelta del candidato tratti da :
      - Gariboldi : 20 piccoli studi
      -L. Hugues : La scuola del flauto vol 2°
      - M. Moyse : 24 studi melodici con variazioni
   c. ***una composizione*** tratta dal repertorio di riferimento[1] o altra di analoga difficoltà

[1] *Vedi programmi di studio e di esame del* ***Corso di formazione musicale di base*** *(ex pre-propedeutico) e del* ***Corso Propedeutico***