



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI
UDINE

CORSO PROPEDEUTICO

ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE PRATICA E LETTURA PIANISTICA¹

La durata complessiva prevista per il corso è di **3 annualità** per le Scuole di:

- Violino, Viola, Violoncello, Contrabbasso
- Flauto, Clarinetto, Oboe, Fagotto, Saxofono
- Corno, Tromba, Trombone, Eufonio, Bassotuba
- Fisarmonica
- Strumenti a percussione
- Arpa

La durata complessiva prevista per il corso è di **4 annualità** per le Scuole di:

- Canto
- Jazz e nuovi linguaggi

La certificazione delle competenze acquisite avviene mediante esame di verifica

¹ Aggiornato all'A.A. 2021/2022

PROGRAMMA D'ESAME

1. Esecuzione di:

- a. **due studi** di carattere diverso scelti a partire da: Czerny-Germer studi vol. I, Czerny 100 studi giornalieri op. 599, Czerny 125 esercizi op. 261, Czerny 100 esercizi progressivi op. 139, Bertini 25 studi op. 137, Duvernoy 25 studi facili op. 176, Heller 25 studi op. 47, Pozzoli 15 studi facili per le piccole mani, o altri
- b. **un brano** di autore barocco (Couperin, Dandrieu, Fischer, famiglia Bach, Händel, Graupner, Telemann, Kirnberger, Leopold Mozart, o altri)
- c. **due brani** di autori ed epoche diverse dal periodo classico alla musica contemporanea (Mozart, Beethoven, Schubert, Schumann, Mendelssohn, Chopin, Tchaikovsky, Bartok, Kaciaturian, Kabalevskij, Margola, De Angelis, Valentini o altri)
- d. **due tempi** di Sonatina (scelta tra le Sonatine di Clementi, Mozart, Dussek, Beethoven, Diabelli, Kuhlau, Pozzoli, o altri) *oppure* di un tempo di Sonata (scelta tra le Sonate di Haydn, Mozart, Clementi, Beethoven)