



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI
UDINE

ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE **SAXOFONO**

Programma dell'esame di ammissione al CORSO DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE

L'accesso al Corso di Base è vincolato al superamento di un esame di ammissione su programma libero. Nel corso di tale esame, oltre alle competenze musicali eventualmente già maturate (espresse attraverso l'esecuzione strumentale di un programma a libera scelta del candidato), vengono valutate le capacità uditive, ritmiche e di coordinazione motoria al fine di determinarne l'idoneità, la particolare propensione agli studi musicali e il livello di motivazione.

Programma dell'esame di ammissione al CORSO PROPEDEUTICO

1. Esecuzione di:

- a. *scales maggiori e minori* fino a 3 alterazioni
- b. *uno studio* tratto da Lacour "50 études faciles et progressives"
- c. *uno studio* tratto da M.Meriot: "15 petits pieces en forme de etudes"