



CONSERVATORIO  
STATALE DI MUSICA  
JACOPO TOMADINI  
UDINE

## ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE **TROMBONE**

### Programma dell'esame di ammissione al CORSO DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE

L'accesso al Corso di Base è vincolato al superamento di un esame di ammissione su programma libero. Nel corso di tale esame, oltre alle competenze musicali eventualmente già maturate (espresse attraverso l'esecuzione strumentale di un programma a libera scelta del candidato), vengono valutate le capacità uditive, ritmiche e di coordinazione motoria al fine di determinarne l'idoneità, la particolare propensione agli studi musicali e il livello di motivazione.

### Programma dell'esame di ammissione al CORSO PROPEDEUTICO

#### 1. Esecuzione di:

- a. *due scale maggiori* fino a tre alterazioni, *due scale minori* a scelta del candidato
- b. *due studi* tratti dai "Forty progressive Etudes" di S. Hering oppure *due studi* a scelta del candidato
- c. *un tempo di un facile Concerto* a scelta dal candidato.