



CONSERVATORIO  
STATALE DI MUSICA  
JACOPO TOMADINI  
UDINE

## ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE VIOLA

### Programma dell'esame di ammissione al CORSO DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE

L'accesso al Corso di Base è vincolato al superamento di un esame di ammissione su programma libero. Nel corso di tale esame, oltre alle competenze musicali eventualmente già maturate (espresse attraverso l'esecuzione strumentale di un programma a libera scelta del candidato), vengono valutate le capacità uditive, ritmiche e di coordinazione motoria al fine di determinarne l'idoneità, la particolare propensione agli studi musicali e il livello di motivazione.

### Programma dell'esame di ammissione al CORSO PROPEDEUTICO

#### 1. Esecuzione di:

- a. **una scala** a 2 ottave in posizione fissa, maggiore o minore, e del suo relativo arpeggio di terza e quinta con arcate sciolte e legate, scelta dalla commissione tra 3 tonalità maggiori e 3 tonalità minori presentate dal candidato
- b. **uno studio** con cambi fino alla 3<sup>a</sup> posizione
- c. **uno studio** in 2<sup>a</sup> o 3<sup>a</sup> posizione fissa
- d. **un brano** per viola (o violino) e pianoforte con cambi di posizione

*Nota:*

*Gli esami di ammissione alla scuola di VIOLA si possono sostenere anche con il VIOLINO*