

## VIOLINO DC SL54

Repertorio indicativo da cui scegliere il programma degli esami di “prassi esecutiva”; potranno essere proposte opere non incluse nei presenti elenchi, purchè di analogo periodo/stile e livello artistico  
Aggiornato nel 2024.

### 1. Johann Sebastian Bach

Programma indicativo

Una *Sonata* o *Partita* dalle *tre Sonate e tre Partite per violino solo*

### 2. Sonate di Wolfgang Amadeus Mozart

Una sonata scelta fra tutte le Sonate per Pianoforte e Violino di Wolfgang Amadeus Mozart

### 3. Sonate di Ludwig van Beethoven

Una *Sonata* per violino e pianoforte

### 4. Sonate per violino e pianoforte dell’800

Sonate per violino e pianoforte di Brahms, Franck, Schumann, Grieg o altri autori dello stesso periodo storico (romanticismo e tardo-romanticismo)

### 5. Sonate per violino e pianoforte del ‘900

Sonate per violino e pianoforte di Janáček, Debussy, Ravel, Prokofiev, Faurè, Bartok, Respighi, Rota, Busoni, Poulenc, Enesco ecc...

### 6. Musica contemporanea e nuove tecniche

Composizioni per violino, con o senza accompagnamento di pianoforte o orchestra, di autori del secondo ‘900

### 7. Sonate per violino solo del ‘800 e del ‘900

Sonate per violino solo di Ysaÿe, Prokofiev, Hindemith, Bartok o altri.

Si accetta anche una sonata per violino solo di Ysaÿe purchè non sia stata già presentata nel modulo riguardante il repertorio virtuosistico per violino SOLO (modulo 12)

### 8. Violino barocco

**Brani tratti dal repertorio violinistico barocco dal ‘600 fino al periodo pregalante.**

**Sonate per violino e basso Continuo o violino solo (escluso Bach), Fantasie, Partite, Follie ecc...**

### 9. Concerto Classico

Un Concerto completo scelto fra:

- 5 Concerti per violino e orchestra di W. A. Mozart
- 2 Concerti per violino e orchestra di F. J. Haydn
- i Concerti per violino e orchestra di G. B. Viotti

**10. Concerto da Beethoven in poi - I° movimento**

Esecuzione del solo primo movimento di un importante concerto per Violino e Orchestra da Beethoven in poi.

**11. Concerto da Beethoven in poi - II° e III° movimento**

Esecuzione del secondo e terzo movimento di un importante concerto per Violino e Orchestra da Beethoven in poi.

I movimenti scelti possono essere di un concerto differente da quello cui si è scelto il primo movimento

**12. Repertorio virtuosistico per violino SOLO**

- o 3 Capricci a scelta di Paganini
- o 1 Capriccio a scelta di Paganini e 1 Sonata per Violino Solo di Eugene Ysaye (purchè non sia stata presentata o si intenda presentarla nel modulo 6 (Musica contemporanea e nuove tecniche))
- o un brano per violino solo virtuosistico scelto fra: Paganini, Wieniavsky, Ernst e Sauret

**13. Repertorio virtuosistico per Violino con accompagnamento pianistico**

**Un brano virtuosistico che richiede l'accompagnamento pianistico scelto fra autori quali: Paganini, Bazzini, De Sarasate, Saint-saens, Tchaikovsky, Wieniavsky, Ravel, Ysaye**

**Sono esclusi i brani di Fritz Kreisler**