

TROMBA DC SL46

Repertorio indicativo da cui scegliere il programma degli esami di “prassi esecutiva”; potranno essere proposte opere non incluse nei presenti elenchi, purchè di analogo periodo/stile e livello artistico

Pezzi da concerto

Programma indicativo

F. J. Haydn: *Concerto in Mib* - **A. Arutunian:** *Concerto* - **J.N. Hummel:** *Concerto in Mib/Mi* - **A. Honneger:** *Intrada (tr.e pf)* - **A. Jolivet:** *Concertino (tr. pf. e orch.)* - **H. Tomasi:** *Concerto* - **J. Neruda:** *Concerto in Mib* - **G. Delerue:** *Concertino* - **G. Enescu:** *Legende* - **E. Bozza:** *Rustiques* - **C. Bolling:** *Tout suite.*

Repertorio per tromba e pianoforte

Programma indicativo

Hindemith: *Sonata* - **Höner:** *Fantasia slava* - **Francaix:** *Le Gay Paris* - **J.B.Arban:** *Opere varie* - **A. Honneger:** *Intrada* - **H.Tomasi:** *Triptyque* - **B.Martinu:** *Sonatine*

Repertorio classico (con strumento antico e moderno)

Programma indicativo

F. J. Haydn: *Concerto in Mib* - **J.N. Hummel:** *Concerto in Mib/Mi* - **L. Mozart:** *Concerto in Re* - **G. Ph. Telemann:** *Concerto in Re* - **G. Torelli:** *Concerto in Re* - **H. Purcell:** *Sonata in Re* - **G. Fantini:** *Sonate e concerti* - **G.B. Viviani:** *Sonate per trombetta*

Tromba sola

Programma indicativo

A. Vizzuti: *Cascades* - **H. W. Henze:** *Sonatina* - **R. Shinn:** *Five bagatelles* - **N. Friedman:** *Solus* - **V. Persichetti:** *Parable XIV op. 127* - **T. Charlier:** *Studi trascendentali*

Strumenti affini

Programma indicativo

Flicorno soprano

C. Bolling: *Vesperale da Toot Suite* - **Traditional:** *Believe Me if All Those Endearing Young Charms da "Carnaval", The last rose of summer da "Carnaval"* (ed. Fischer)

Tromba in Mib/Re

F. J. Haydn: *Concerto in Mib per tromba e orchestra 2° tempo* - **J. N. Hummel:** *Concerto in Mib/Mi per tromba e orchestra 1° tempo*

Tromba piccola

G. B. Viviani: *Sonata n.1 e 2 per tromba e continuo (2 tempi a scelta)* - **G. Torelli:** un tempo dalle *Sonate e Concerti* (tutto il repertorio) - **G. P. Telemann:** *Sonata in Re magg. 1° tempo*

Cornetta

J. B. Arban: dalle 12 *Fantasie e Aarie varie* (introduzione, tema e almeno due variazioni)

Musica barocca con la tromba piccola

Programma indicativo

G.B. Viviani: *Sonate n.1 e n. 2 per tromba e continuo* - **G. Torelli:** tutti i *Concerti e Sonate* per tromba e orchestra - **G. P. Telemann:** *Sonata in Re magg., Concerto n.1 e 2 in Re magg.* - **G. F. Haendel:** *Suite in Re maggiore* - **L. Mozart:** *Concerto in Re magg.* - **H. Purcell:** *Sonata in Re magg.* - **C. Pallavicino:** *Sinfonia per tromba e orchestra* - **J. F. Fasch :** *Concerto in re magg.*

Tromba naturale

Programma indicativo

G. Fantini: *Sonate tratte da "Modo per imparare a sonare di tromba 1638"* - **G. B. Viviani:** *Sonata n.1 e 2 per tromba e continuo* - **G. Torelli:** tutti i *Concerti e Sonate* per tromba e orchestra - **G. P. Telemann:** *Sonata in Re magg., Concerto n.1 e 2 in Re magg.* - **G. F. Haendel:** *Suite in Re maggiore* - **L. Mozart:** *Concerto in Re magg.* - **H. Purcell:** *Sonata in Re magg.* - **J.S. Bach:** *Repertorio completo* - **G. F. Haendel:** *Repertorio completo* - **H. Purcell:** *Repertorio completo* - **A. Scarlatti:** *Sonate per tromba soprano e continuo*