

CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE DCSL14

Repertorio indicativo da cui scegliere il programma degli esami di “prassi esecutiva”; potranno essere proposte opere non incluse nei presenti elenchi, purchè di analogo periodo/stile e livello artistico

Letteratura tastieristica del '600

Programma indicativo

G. Frescobaldi: *toccate o partite* diverse da quelle presentate nel triennio; *cento partite* su Passacagli - **G. Gabrieli:** *composizioni di vario stile* diverse da quelle presentate nel triennio - **J.J. Froberger:** *composizioni di vario stile* escluse quelle del triennio - **C. Merulo:** *composizioni* - **J.P. Sweelinck:** *composizioni di vario stile*.

J. S. Bach

Programma indicativo

Suites Francesi - Fantasia cromatica e fuga - Partite - Clavicembalo ben temperato - Variazioni Goldberg - Concerto nel gusto italiano.

Lo stile empfindsam

Programma indicativo

C.Ph.E. Bach: *Due Sonate* - **W.F. Bach:** *Due fantasie*.

Il '700 galante

Programma indicativo

J. Ch. Bach: *Sonate* - **B. Galuppi:** *Sonate dal Ms. F. Torre Franca* - **L. Couperin:** *2 Suites* diverse da quelle presentate nel triennio; - **J.Ph. Rameau:** *pezzi vari* - **G.F. Haendel/Babel:** *pezzi elaborati dal Rinaldo* - **G.F. Handel:** *Suite*, esclusa quella del triennio.

Il '700 Domenico Scarlatti

Programma indicativo

Sonate

Concerti per cembalo e orchestra e loro trascrizioni

Programma indicativo

J. S. Bach: *opere varie* - **J.Ch. Bach:** *Concerto in mi bem. magg.* - **Sammartini, Rutini, Platti, Galuppi:** *Concerti* - **C. Ph. E Bach:** *Concerti* - **J. Ph. Rameau:** *Piece en concert*.

Fortepiano: Il '700 viennese

Programma indicativo

F. J. Haydn: *Sonate per fortepiano* - **W. A. Mozart:** *Sonate parigine* - **L. van Beethoven:** *Sonate per fortepiano fino all'op. 14 inclusa* - **Domenico Cimarosa:** *4 Sonate per fortepiano*.