CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI
UDINE

PIANOFORTE, RITMI MODERNI

Corso annuale, con esame (15 ore individuali, 9 cf)

Programma di studio

- Sviluppo dei 4 parametri (melodico, armonico, ritmico, timbrico)
- Studio degli accordi principali fino alla nona: Xmaj7, Xmin6, Xmin7, Xmin7b5, X7, X7b9
- Applicazione pratica degli accordi su standards jazz (voicings a decime e a posizione chiusa)
- Analisi armonica e conoscenza delle cadenze principali
- Studio sul l'improvvisazione verticale e orizzontale attraverso l'uso di brani be-bop e standard
- Trascrizione di un solo jazz

Programma dell'esame di "Pianoforte, ritmi moderni" (9 cf)

1. Esecuzione di un brano *be-bop*
2. Esecuzione di uno standard (tema e improvvisazione) usando una delle tecniche trattate durante l'anno
3. Esecuzione di una *ballad*
4. Lettura a prima vista