



VIOLA DA GAMBA

Corso annuale iterabile, con esame (15 ore individuali, 9 cf)

Note

- 1) Vedi anche le indicazioni generali relative agli insegnamenti supplementari
- 2) Il corso è rivolto a:
 - studenti provenienti da tutte le scuole, con esclusione del contrabbasso, ai quali si consiglia il programma 1
 - studenti provenienti dalla scuola di contrabbasso, i quali possono seguire il programma 2

Programma di studio

Primo anno

Si prevede un approccio graduale e sistematico, tramite lo studio su trattati d'epoca, alla tecnica e al repertorio specifico dei diversi strumenti, con riferimenti alle diminuzioni e alla pratica del basso continuo.

- Programma 1
 - impostazione della mano sinistra e dell'arco.
 - approccio graduale e sistematico allo strumento tramite lo studio di musiche specifiche per la viola da gamba, a cominciare con arie di danze
 - approfondimento delle diverse articolazioni stilistiche.
- Programma 2
 - impostazione della mano destra con impugnatura dell'arco dal basso.
 - prassi esecutiva del basso continuo, con riferimento alle diverse articolazioni stilistiche e ai modi di accompagnamento nelle diverse forme musicali.
 - esecuzione di ritmi di danze e/o di ostinati, fantasie o ricercari, anche tratti da linee di basso continuo del repertorio cinque-seicentesco.

Secondo anno

- Sistemi di intavolatura
- Trascrizione in notazione moderna
- Studio di brani intavolati dal repertorio inglese
- Primi esempi di diminuzione su bassi ostinati

Programma dell'esame di "Viola da gamba" I (9 cf)

- Programma 1: Esecuzione di almeno un facile brano con la viola da gamba tratto da autori quali Ortiz o Ganassi
- Programma 2: Esecuzione di almeno un facile brano in forma di fantasia o ricercare, tratti da autori quali Ortiz o Ganassi

Programma dell'esame di "Viola da gamba" II (9 cf)

1. Esecuzione di:
 - a. uno o più brani intavolati per viola da gamba, tratti da "Captaine Humes Poetical Musicke" di Tobias Hume
 - b. una recercada tratta da "tratado de glosas" di Diego Ortis