



CLARINETTO ANTICO

Corso annuale, con esame (15 ore individuali, 9 cf)

Programma di studio

Il corso comprende un primo approccio con la tecnica, il repertorio, la prassi esecutiva, la trattatistica dei vari tipi di chalumeaux (soprano, alto, tenore e basso), dei clarinetti barocchi, dei clarinetti classici, dei clarinetti romantici, dei clarinetti di bassetto e del corno di bassetto.

Particolare attenzione verrà dedicata alla prassi esecutiva del periodo classico e romantico al fine di permettere agli studenti, anche di strumento moderno, di avvicinarsi alla letteratura più importante scritta per questo strumento, in modo storicamente informato.

Il corso, costituito da quindici ore di lezione per ciascuno studente, verrà suddiviso in tre parti:

- quattro ore di lezione verranno dedicate agli strumenti barocchi (chalumeaux e clarinetti) e al loro repertorio solistico, cameristico e orchestrale (Vivaldi, Molter, Rameau, Paganelli)
- sette ore di lezione verranno dedicate agli strumenti classici (clarinetti a 5 e più chiavi), romantici (sist. Ottensteiner) e al loro repertorio solistico, cameristico e orchestrale (Stamitz, Kozeluch, Hoffmeister, Danzi, Pokorny, Mozart, Brahms, Berlioz)
- quattro ore di lezione verranno dedicate agli strumenti di bassetto (clarinetto in si bemolle e la e corno) e al loro repertorio solistico, cameristico e orchestrale (Mozart, Stamitz, Rolla, Beethoven)

Il programma potrà essere adeguato agli interessi di ciascuno studente, tenendo conto anche degli strumenti a disposizione.

Programma dell'esame di "Clarinetto antico"(9 cf)

1. Prova pratica, esecuzione di:
 - a. almeno un movimento di una composizione cameristica tratta dal repertorio di uno degli strumenti trattati nel corso a scelta del candidato (l'allestimento dell'organico necessario sarà a cura del candidato)
 - b. un tempo di in brano solistico (concerto o sonata) tratto dal repertorio di uno degli strumenti studiati nel corso, con accompagnamento di strumento a tastiera (fortepiano o clavicembalo) o di archi
2. Prova di cultura: dimostrare di conoscere tutti gli strumenti trattati durante il corso e presentare ed esporre una tesi scritta su almeno uno di essi