



CANTO BAROCCO

Corso annuale, con esame (15 ore individuali, 9 cf)

Programma di studio

- Tecnica vocale barocca
- Approfondimento degli autori dell'epoca attraverso:
 - melodrammi
 - cantate profane e sacre
 - oratori

Programma dell'esame di “Canto barocco” (9 cf)

1. Esecuzione di un programma della durata minima di venti minuti comprendente:
 - a. due arie e un madrigale a voce sola di autore italiano con accompagnamento di strumento a pizzico a scelta
 - b. una cantata profana in lingua italiana di autore barocco italiano o straniero
 - c. un'aria da oratorio o da cantata sacra senza limite di nazionalità dell'autore, purchè nato entro la fine del secolo XVII
 - d. un'aria tratta da un melodramma barocco italiano o straniero eseguita in lingua originale