



STORIA DELL'ARTE

Corso annuale, con esame (30 ore collettive, 5 cf)

Nota

Il monteore è stabilito per una media di 4 allievi per corso, e può essere ridotto o incrementato in ragione del numero effettivo di frequentanti.

Programma di studio

- Preistoria e civiltà antiche (arte egizia, arte mesopotamica, arte cretese e micenea)
- Arte greca
- Arte italica ed etrusca
- Arte romana
- Arte paleocristiana (IV sec.)
- Arte bizantina (V VI sec.)
- Arte altomedievale e barbarica (V x sec.)
- Arte romanica (XIXII sec.)
- Arte gotica e arte italiana nel XIII e nel XIV sec.
- Arte tardogotica (prima metà del XV sec.)
- Il Quattrocento (Umanesimo e Rinascimento)
- Il Cinquecento (tardo Rinascimento, Classicismo e Manierismo)
- Il Seicento e il Settecento (Barocco, Rococò e primo Neoclassicismo)
- L'Ottocento (Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo, Impressionismo, Postimpressionismo, Simbolismo, Divisionismo, Liberty e Art Nouveau)
- Il Novecento e le Avanguardie Storiche (Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Metafisica, Surrealismo, Astrattismo, Dadaismo)
- Arte Contemporanea

Programma dell'esame di "Storia dell'arte" (5 cf)

1. Riconoscimento e inquadramento storico-stilistico di immagini illustrate durante il corso
2. Accertamento delle conoscenze relative al programma svolto
3. Approfondimento di un argomento trattato nel corso (facoltativo)

Bibliografia

- S. ZECCHI: *Capire l'arte*, Mondadori
- F. NEGRI ARNOLDI: *Storia dell'Arte*, vol. 3, Fabbri Editore
- P. DE VECCHI E. CERCHIARI: *Arte nel tempo*, voll. 3, Bompiani
- G. DORFLES e altri: *Arti visive*, voll. 3, Atlas
- G. C. ARGAN: *Storia dell'Arte italiana*, voll. 3; *L'arte moderna 1770-1970*, Sansoni
- B. OLIVA: *L'arte fino al 2000*, Sansoni