



## ***ELEMENTI DI DIREZIONE***

Corso annuale, con esame (30 ore collettive, 9 cf)

### **Obiettivi**

Il corso si propone di tracciare le linee diretrici principali per un consapevole approccio alla pratica della direzione (corale e strumentale) attraverso un percorso teorico pratico di “base”.

### **Programma di studio**

- Tecnica vocale: fisiologia, respirazione, fonazione, registri vocali, impostazione della voce
- Organologia: famiglie strumentali e loro caratteristiche di utilizzo nelle principali tecniche di orchestrazione per orchestra sinfonica e orchestra di fiati
- Analisi: il sistema armonico tonale e la sua dimensione funzionale, aspetti principali della tecnica contrappuntistica, forme musicali e analisi di composizioni tratte dal repertorio
- Ear training: sviluppo percettivo dell’orecchio “direttoriale” sotto il profilo melodico ritmico e armonico
- Tecnica direttoriale di base

### **Programma dell’esame di “Elementi di Direzione” (9 cf)**

1. Accertamento delle conoscenze relative al programma svolto durante il corso
2. Analisi estemporanea di un brano scelto dalla commissione
3. Direzione di una breve composizione trascritta per pianoforte a quattro mani (la trascrizione potrà essere realizzata dal candidato stesso)

### **Bibliografia consigliata**

- H. SCERCHEN: *Manuale del Direttore d’Orchestra*, Milano, Edizioni Curci, 1986
- V. DONNELLA: *Voci coro coralità*, Bergamo, Edizioni Carrara, 1987
- A. JUVARRA: *Il canto e le sue tecniche*, Milano, Ricordi, 1987
- W. PISTON: *Armonia*, Torino, EDT, 1989
- S. ADLER: *Lo studio dell’Orchestrazione*, Torino, EDT, 2008
- R. NIELSEN: *Le Forme musicali*, Bologna, Bongiovanni, 1961