



ELEMENTI DI DIREZIONE

Corso annuale, con esame (30 ore collettive, 9 cf)

Obiettivi

Il corso si propone di tracciare le linee direttrici principali per un consapevole approccio alla pratica della direzione (corale e strumentale) attraverso un percorso teorico pratico di “base”.

Programma di studio

- Tecnica vocale: fisiologia, respirazione, fonazione, registri vocali, impostazione della voce
- Organologia: famiglie strumentali e loro caratteristiche di utilizzo nelle principali tecniche di orchestrazione per orchestra sinfonica e orchestra di fiati
- Analisi: il sistema armonico tonale e la sua dimensione funzionale, aspetti principali della tecnica contrappuntistica, forme musicali e analisi di composizioni tratte dal repertorio
- Ear training: sviluppo percettivo dell'orecchio “direttoriale” sotto il profilo melodico ritmico e armonico
- Tecnica direttoriale di base

Programma dell'esame di “Elementi di Direzione” (9 cf)

1. Accertamento delle conoscenze relative al programma svolto durante il corso
2. Analisi estemporanea di un brano scelto dalla commissione
3. Direzione di una breve composizione trascritta per pianoforte a quattro mani (la trascrizione potrà essere realizzata dal candidato stesso)

Bibliografia consigliata

- H. SCERCHEN: *Manuale del Direttore d'Orchestra*, Milano, Edizioni Curci, 1986
- V. DONNELLA: *Voci coro coralità*, Bergamo, Edizioni Carrara, 1987
- A. JUVARRA: *Il canto e le sue tecniche*, Milano, Ricordi, 1987
- W. PISTON: *Armonia*, Torino, EDT, 1989
- S. ADLER: *Lo studio dell'Orchestrazione*, Torino, EDT, 2008
- R. NIELSEN: *Le Forme musicali*, Bologna, Bongiovanni, 1961