



**OBOE,
FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO
TECNICHE DI COSTRUZIONE DELL'ANCIÀ**

Corso annuale, collettivo con esame (30 ore, 5 cf)

Programma di studio

- Concetti generali sulla modifica dello scarto in relazione alle proprie esigenze
- Biochimica della canna e trattamento BFC.
- Sgurbatura variabile
- Sagomatura con differenti tipi di forma
- Estensione, sull'oboe d'amore e sul corno inglese, dei principi acquisiti nella preparazione delle ance per l'oboe
- Tipologie differenti di scarto
- Esercitazioni pratiche di preparazione dell'ancia

Programma dell'esame di "Oboe, tecniche di costruzione dell'ancia" (5 cf)

1. Accertamento delle conoscenze acquisite con test scritto a tempo (30') sul programma svolto
2. Prova pratica: costruzione di un'ancia e adozione di ritocchi e adattamenti ad ance già fatte

Bibliografia

- J. ARTLEY: *How to make the double reeds* (Jack Spratt)
- G. BROWNE: *The art of cor anglais* (III ed.) (Sycamore Press)
- D.A. LEDET: *Oboe reed styles* (Indiana University)
- J. LIGHT: *The oboe reed book* (Drake University)
- E. ROTHWELL: *The oboe companion vol.3* (Oxford University Press)
- M.E. RUSSELL: *Oboe reed-making and problems* (Jack Spratt)
- M. SCHURING & M.FIALA: *Great oboists on music and musicianship* (Oxford University Press)
- M. SCHURING: *Oboe, art and method* (Oxford University Press)