



TROMBONE, STRUMENTI AFFINI (PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI)

Corso annuale, con esame (15 ore individuali, 6 cf)

Introduzione

Al trombonista viene spesso richiesto di suonare uno strumento affine al trombone. In base alle proprie attitudini, un trombonista portato per le note acute può suonare il trombone contralto in Mi b; uno portato per le note basse può suonare il trombone basso in si b con due ritorte. Tutti infine devono sapere suonare l'Euphonio (il cui studio permette di suonare anche il trombone a pistoni).

Programma di studio

1. Trombone Contralto in Mi b
 - Tecnica di base
 - Slokar: "Methode complete de trombone alto" (ed. EMR)
 - Principali concerti per trombone contralto
 - Passi "a solo" del repertorio sinfonico
2. Trombone Basso in Si b con due ritorte
 - Tecnica di base
 - Handrow: "Studien für bass posaune" (ed. Pro musica Verlag Leipzig)
 - Ostrander: "Melodious etudes for bass trombone" (ed. C. Fischer)
 - Raph: "Complete modern method for bass trombone" (ed. C. Fischer)
 - Principali Concerti per Trombone basso
3. Euphonio
 - Tecnica di base
 - Mead: "Exercises and routines"
 - Arban: "Grand Studies" (ed. Boosey and Hawkes)
 - Mead: "Advanced Concert Studies for Euphonium (ed. de Haske)
 - Principali Concerti per Euphonium

Programma dell'esame di "Trombone, strumenti affini" (6 cf)

1. Esecuzione di:
 - a. de Groot: "Paraphrase on an irish song" per Eufonio e Pianoforte
 - b. un brano o un tempo di un concerto per trombone contralto o trombone basso, a scelta del candidato