



SASSOFONO, STRUMENTI AFFINI (PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI)

Corso annuale, con esame (15 ore individuali, 6 cf)

Introduzione

Il corso, dato che nel corso triennale si studia prevalentemente il sassofono contralto, ha lo scopo di conoscere e approfondire le peculiarità e caratteristiche tecniche nonché il repertorio degli altri sassofoni appartenenti alla famiglia, principalmente soprano, tenore e baritono. Il seguente elenco è indicativo e non vincolante

Programma di studio

Repertorio per sax soprano e pianoforte

- Bariller: Fan' Jazz, ed. Leduc
- Camidge: Sonate en Sib, ed. Mar
- Demersseman: Fantaisie Pastorale, ed. Billaudot
- Gornston: Valse Sincopate, ed. CF
- Gossec: Sonata, ed. CF
- Koechlin: 2 Sonatines, ed. ME
- Lukas: Konzert, ed. CHF
- Piernè: Pièce in G Minor, ed. South
- Platti: Sonate, ed. Eto
- Rex: Saxophone Rhapsody, ed.
- Reynaud: Grande Fantaisie, ed. Sal
- Singelée: Fantaisie op.49, ed. CF
- Sporck: Méditation op. 37, ed. Braun
- Tomasi: Chant Corse, ed. Leduc
- Viard: nove pezzi, ed. Sal

Repertorio per sax tenore e pianoforte

- Ameller: Lirico, ed. Phi
- Anderson: Sonata, ed.
- Andrieu: 1er Solo de concours, ed. Alf
- Arban: Perpetual Motion, ed. Sc
- Bennett: Concerto en G, ed. CF
- Brancour: Suite, ed. ES
- Camidge: Sonate en sib, ed. Mar
- Clarisse: Prélude et Divertissement, ed. Billaudot; Sérénade Variée, ed. Leduc
- Cohen: Introduction et Czardas, ed. Wit
- Combelle: 1er Solo de Concert, ed. Alf
- Demersseman: Fantaisie Pastorale, ed. Billaudot
- Fiocco: Concerto, ed.
- Galliard: Sonata n.4, ed. Pet
- Gatti: Concertino in Bb Maj, ed. CF
- Gaudron: Andante et Allegretto, ed. Billaudot
- Gorner: Concerto op.31, ed. Hof
- Grainger: Sonata
- Hartley: Poème, ed. Ten
- Hawkins: Warm-Up, ed. MCA
- Helfritz: Concerto, ed. Sch
- Jeanjean: Capriccio, ed. Alf
- Johnson: Concerto, ed. Reg
- Karlins: Sonata, ed. C&E
- Lotterie: Petite pièce d'examen, ed. Billaudot
- Lunde: Sonata, ed. South
- Martin: Ballade, ed. Universal
- Maury: 5th Contest solo, ed. Alf
- Monroe: Rapsodie, ed. Bel

- Moritz: Sonata, ed. South
- Paggi: Caprice, ed. Mil
- Pascale: Sonata, ed. South
- Paul: Estilian Caprice, ed. Rub
- Piernè: Canzonetta, ed. Leduc
- Porret: Concertino n.25, ed. Mar
- Raphling: Sonata, ed.
- Reynaud: Grande Fantaisie, ed. Sal
- Rolle: Concerto, ed. Sal
- Schmidt: Sonatine, ed. WIM
- Semler-Collery: Fantaisie Concert, ed. Dec
- Singelée: Fantaisie op.49, ed. CF; Concerto n1, ed. Alf
- Tuthill: Concerto op.50, ed. South

Repertorio per sax baritono e pianoforte

- D'Ambrosio: *Canzonetta*, ed. Rub
- Arban: Oberto, ed. Mol
- Carney: Warm-Up, ed. MCA
- Clérissè: Prélude et Divertissement, ed. Billaudot
- Combelle: 1er Solo de Concert, ed. Alf
- Cools: Allegro de Concert, ed. Billaudot
- Demersseman: Religious Song, ed. CF
- De Swert: Ballade, ed. CF
- Lefebvre: The Last of Summer, ed. CF
- Rascher: Flow Gently Sweet Afton; Loch Lomond; Song of the Tower Watchman, ed. Bel
- Singelée: 3e Solo de Concert op.83, ed. Rub; Concerto n.2, ed. Alf
- Viard: Scherzetto, ed. Sal
- Wurmser: Solo de Concours, ed. Billaudot

Programma dell'esame di "Sassofono, strumenti affini" (6 cf)

1. Esecuzione di tre studi con sassofono soprano, tenore e baritono tratti da:
 - a. Ferling: 48 Etudes (Leduc)
 - b. Mule: Etudes Variées (Leduc)
 - c. Piazzolla: Tango Etudes (Lemoine)
 - d. Londeix-Bach: Trascrizioni delle Suite I e III per violoncello (Lemoine)