



FLAUTO, STRUMENTI AFFINI (PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI)

Corso annuale, con esame (15 ore individuali, 6 cf)

Programma di studio

- Emissione del suono con i vari attacchi, dal suono dolce ed espressivo allo staccato preciso e ben articolato in tutta la gamma dello strumento
- Conoscenza e studio di passi orchestrali
- Approfondimento del seguente repertorio per ottavino (12 ore):
 - Moyse: 24 studi melodici; 25 studi melodici; 50 studi melodici
 - Zachert studi melodici
 - Wye and Patricia Morris A Piccolo Practice Book
 - Platonov: 30 studi
 - Andersen: 26 piccoli capricci
 - Köller: 25 studi romantici
 - Morris: Metodo per ottavino
- Flauto basso e flauto in sol (3 ore)

Letteratura adottata

- Vivaldi (attr.): Il Pastor Fido
- Vivaldi: Tre concerti per Flautino
- Autori vari dell'epoca barocca
- Chopin: Variazioni sul tema della Cenerentola di Rossini

Programma dell'esame di "Flauto, strumenti affini" (6 cf)

1. Esecuzione di:
 - a. due studi estratti a sorte tra cinque presentati scelti tra quelli sopra citati
 - b. una sonata barocca o moderna con accompagnamento di pianoforte o di altro strumento
 - c. almeno due importanti passi orchestrali a scelta