



CLARINETTO, STRUMENTI AFFINI (PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI)

Corso annuale, con esame (15 ore individuali, 6 cf)

Programma di studio

Il corso, costituito da quindici ore di lezione per ciascun allievo, verrà suddiviso in tre parti:

- cinque ore di lezione verranno dedicate agli strumenti piccoli (la bemolle, mi bemolle, re e do) e al loro repertorio solistico, cameristico e orchestrale
- cinque ore di lezione verranno dedicate agli strumenti bassi (basso e contrabbasso) e al loro repertorio solistico, cameristico e orchestrale
- cinque ore di lezione verranno dedicate agli strumenti “contralti” (clarinetto alto in mi bemolle e corno di bassetto) e al loro repertorio solistico, cameristico e orchestrale

Il programma potrà essere adeguato alle esigenze di ciascun allievo tenendo conto anche degli strumenti a disposizione.

Programma dell'esame di “Clarinetto, strumenti affini” (6 cf)

I candidati all'esame di fine corso dovranno scegliere con quale strumento sostenere la prove di esecuzione, ed eseguire quindi con esso il programma previsto. Dovranno inoltre eseguire almeno uno dei passi orchestrali in programma con ciascuno degli altri strumenti e dimostrare di conoscere tutti gli strumenti trattati durante il corso.

Prove con il Clarinetto piccolo

1. Esecuzione di un tempo a scelta del candidato tratto dai seguenti concerti da eseguirsi con il clarinetto piccolo in re o in mi bemolle, con l'accompagnamento del pianoforte:
 - a. Molter: Concerto n.1
 - b. Molter: Concerto n.4
 - c. Molter: Concerto n.5
2. Esecuzione di due passi orchestrali a scelta del candidato fra i seguenti:
 - a. Ravel: Bolero
 - b. Strauss: Till Eulenspiegel
 - c. Mahler: Sinfonia n.2
 - d. Berlioz: Sinfonia Fantastica
 - e. Stravinskij: La Sagra della Primavera
 - f. Ravel: Concerto in Sol per pianoforte

Prove con il corno di bassetto

1. Esecuzione di un tempo a scelta del candidato tratto dai seguenti concerti da eseguirsi con l'accompagnamento del pianoforte:
 - a. Stamitz: Concerto per corno di bassetto e orchestra
 - b. Rolla: Concerto in fa maggiore per corno di bassetto e orchestra
2. Esecuzione di due passi orchestrali a scelta del candidato fra i seguenti:
 - a. Strauss: Der Rosenkavalier
 - b. Mozart: “Non più di fiori” dalla Clemenza di Tito
 - c. Mozart: Requiem
 - d. Beethoven: Le Creature di Prometeo
 - e. R. Strauss : Elektra

Prove con il clarinetto basso

1. Esecuzione di un tempo a scelta del candidato tratto dalle seguenti sonate da eseguirsi con l'accompagnamento del pianoforte:
 - a. Schoeck: Sonata op.41 (1928)
 - b. Semler-Collery: Legende et divertissement
 - c. Bozza : Ballade per clarinetto basso e pianoforte
2. Esecuzione di due passi orchestrali a scelta del candidato fra i seguenti:
 - a. Wagner: Tristan und Isolde, Lohengrin, Tannäuser
 - b. R. Strauss: Don Quixote

- c. Verdi: Ernani
- d. Verdi: Aida
- e. Šostakovich: Concerto per violino
- f. Šostakovich: Sinfonia n.8