



***BASSOTUBA, STRUMENTI AFFINI “Cimbasso verdiano”
(Prassi esecutive e repertori)***

Corso annuale, con esame (15 ore individuali, 6 cf)

Obiettivi

Lo studio del Cimbasso è necessario essendo uno strumento affine alla tuba dal timbro più chiaro, proposto da Giuseppe Verdi e utilizzato in quasi tutte le sue opere

Programma di studio

- Bordogni: 43 Studi bel canto
- Kopprasch: 60 Studi per Tuba
- Sala: Passi d’orchestra (opere di G. Verdi)

Programma dell’esame di “Bassotuba, strumenti affini” (6 cf)

1. Esecuzione di:
 - a. uno studio tratto dal testo Bordogni “43 Studi bel canto” con accompagnamento di pianoforte
 - b. uno studio tratto dal testo Kopprasch “60 Studi per Tuba”
 - c. cinque passi d’orchestra tratti dal repertorio operistico italiano