



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI
UDINE

CLAVICEMBALO SUPPLEMENTARE

Corso annuale, con esame (15 ore individuali, 6 cf)

Programma di studio

- Elementi base di storia dello strumento scuola italiana, fiamminga, francese, tedesca e inglese
- Elementi base di organologia riguardo alle varie scuole cembalistiche
- Approccio spontaneo allo strumento
- Esplorazione e contatto con la tastiera
- Concetto di “registro”
- Concetto di 8' 4' 16' piedi ed unione delle tastiere
- Elementi di tecnica cembalistica
- Studio di alcuni brani delle scuole cembalistiche europee

Programma dell'esame di “Clavicembalo supplementare” (6 cf)

1. Esecuzione di due brani su sei presentati riguardanti il percorso effettuato durante il corso