



VIOLONCELLO, PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

Corso triennale, individuale con esami (30 ore per anno, 19 cf per anno)

Programma di studio

Primo anno

- J.S. Bach: Suite n.1, 2 e 3 per violoncello solo
- Sonate antiche: Boccherini., Francouer, Geminiani, J. Haydn, Locatelli, Valentini, o altri (almeno una Sonata)
- Concerti antichi: C.Ph.E. Bach, Boccherini, J. Haydn, Leo, Stamitz, Tartini, Monn, Breval (perfezionamento di un Concerto in preparazione dell'esame)
- Concerti romantici o Pezzo da Concerto di media difficoltà: Saint -Saens, Boelmann, D'Albert, Davidoff, Dohnany, Respighi, o altri (almeno un Concerto o Pezzo da Concerto)
- Sonate classiche e romantiche: Beethoven, Mendelssohn, Schubert, Chopin, Brahms, Grieg, Faurè, Rachmaninov, R. Strauss (almeno una Sonata)
- Brani dal repertorio per violoncello solo o per violoncello e pianoforte del XX secolo (almeno un brano)

Secondo anno

- Ripetizione degli studi tecnici per la mano sinistra e per l'arco
- Piatti: 12 Capricci op. 25: studio di 6 capricci
- Grützmacher: Studi op. 38 libro II: almeno 2 studi dal n. 15 in poi
- Beethoven: le 5 sonate per vc e pf
- J.S. Bach: Suite n. 4, 5 e 6 per violoncello solo
- Sonate classiche e romantiche: Beethoven, Mendelssohn, Schubert, Chopin, Brahms, Grieg, Faurè, Rachmaninov, R. Strauss (almeno una Sonata)
- Brani dal repertorio per violoncello solo o per violoncello e pianoforte del XX secolo (almeno un altro brano, differente da quello affrontato nel primo corso).

Terzo anno

- Perfezionamento degli studi tecnici per la mano sinistra e per l'arco
- Concerti romantici o del XX° secolo di difficoltà superiore: Schumann, Dvorak, Elgar, Šostakovič, Hindemith, Milhaud, o altri (almeno un Concerto in preparazione dell'esame)
- Sonate romantiche: Mendelssohn, Schubert, Chopin, Brahms, Grieg, Faurè, Rachmaninov, R. Strauss
- Brani dal repertorio per violoncello solo o per violoncello e pianoforte del XX° secolo (almeno un brano in preparazione all'esame di diploma)
- Studio di altri brani dal repertorio per violoncello concordati dallo studente con il docente

Programma dell'esame di “Violoncello” I (19 cf)

1. Esecuzione di:
 - a. un Concerto tardobarocco o classico scelto dal candidato fra quelli di C.P.E. Bach, Boccherini, J. Haydn, Leo, C. Stamitz, Tartini, Monn, Breval
 - b. tre tempi scelti dalla Commissione in una Suite per violoncello solo di J.S. Bach presentata dal candidato
 - c. uno Studio fra i 40 Studi op.73 di Popper, e un Capriccio fra i 6 Capricci di Servais, scelti dal candidato

Programma dell'esame di “Violoncello” II (19 cf)

1. Esecuzione di:
 - a. una Suite per violoncello solo di J.S. Bach presentata dal candidato, da eseguire integralmente e differente da quella presentata all'esame di primo anno
 - b. tre studi o capricci di difficoltà media-superiore, scelti dal candidato fra:
 - Servais: 6 Capricci (con esclusione di quello presentato all'esame di “Violoncello I”)

- Popper: 40 Studi op.73 (con esclusione di quello presentato all'esame di "Violoncello I")
 - Piatti: 12 Capricci
 - Grützmacher: Studi op. 38, parte II, n. 15, 16,17,18, 19, 20, 21, 22, 23, 24
 - c. una Sonata classica o romantica per violoncello e pianoforte scelta dal candidato tra i seguenti autori: Beethoven, Mendelssohn, Schubert (Arpeggione), Chopin, Brahms, Grieg, R.Strauss, Rachmaninov, Faurè
2. Lettura e studio in 1 ora di un brano per strumento solo oppure passo orchestrale non già studiato per altro esame

Programma dell'esame di "Violoncello" III (19 cf)

1. Esecuzione di un programma della durata indicativa di 50 minuti comprendente:
- a. un Concerto romantico o del XX secolo scelto dal candidato
 - b. una Sonata o brano equivalente per violoncello solo o per violoncello e pianoforte del XX secolo o contemporaneo, validamente riconosciuto ed edito, scelto dal candidato