



VIOLINO, PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

Corso triennale, individuale con esami (30 ore per anno, 19 cf per anno)

Programma di studio

Il programma di studio è stato strutturato in modo da offrire allo studente la possibilità di personalizzare il proprio percorso formativo. Egli dovrà affrontare obbligatoriamente una serie di opere di autore, periodo e caratteristiche tecnico-musicali diverse organizzate in moduli senza propedeuticità. Sarà compito del docente guidare lo studente nel percorso didattico cercando di assecondarne gli interessi e svilupparne le potenzialità.

Il programma prevede lo studio di:

- Scale a corde semplici e doppie
- Studi ed esercizi per lo sviluppo della tecnica della mano sinistra e della tecnica dell'arco a discrezione del docente
- Studi e capricci di Kreutzer, Rode, Dont op 35, Gaviniès, Wieniawski (Ecole moderne op. 10), Locatelli, Paganini, de Guarnieri
- Sonate e Partite per violino solo di J.S. Bach
- Sonate per violino e b.c. (pf.) del periodo barocco
- Sonate per violino e pianoforte di Mozart, Beethoven e dell'800
- Concerti per violino del '600, '700, '800 e '900
- Brani e/o sonate per violino e pianoforte del '900
- Altre composizioni per violino solo o violino e pianoforte da concordare con il docente

Programma dell'esame di "Violino" I (19 cf)

1. Esecuzione di un programma comprendente due moduli indipendenti, a scelta del candidato, tra i quattro sotto elencati

Programma dell'esame di "Violino" II (19 cf)

1. Esecuzione di un programma comprendente i due moduli non presentati all'esame di Violino I, tra i quattro sotto elencati
2. Esecuzione di un brano per violino e pianoforte o per violino solo assegnato dalla commissione tre ore prima dell'esecuzione e preparato dal candidato in apposita stanza

N.B. Per gli esami di "Violino" I e "Violino" II è possibile effettuare nel corso dell'anno accademico un esame di verifica su parte del programma (uno dei moduli). I crediti relativi all'esame verranno in ogni caso attribuiti alla fine dello stesso e la votazione, espressa in trentesimi, sarà il risultato della media dei voti attribuiti ai singoli moduli purchè in entrambi si sia raggiunta una votazione non inferiore a 18/30

Programma dell'esame di "Violino" III (19 cf)

1. Esecuzione di un programma della durata indicativa di 50 minuti comprendente un concerto del '900 se nelle prove d'esame precedenti è stato presentato un concerto dell'800, o viceversa, e almeno un'altra opera a scelta del candidato che non sia già stata presentata negli esami precedenti

Moduli

Programma modulo 1

- a. un concerto o una sonata del periodo barocco
- b. un concerto del '700

Programma modulo 2

Due sonate per violino e pianoforte di cui una di Mozart (dalla KV 296 in poi) o Beethoven, e una a scelta tra quelle più significative dell''800

Programma modulo 3

- a. un gruppo di brani di J.S. Bach a scelta fra i seguenti:
 - primo e secondo tempo di una sonata per violino solo
 - Allemanda e Double, Tempo di Borea e Double dalla prima Partita in si min. BWV 1002
 - Preludio Loure e Gavotte en Rondeau dalla terza Partita in mi magg. BWV 1006
 - Ciaccona dalla seconda Partita in re min. BWV 1004
- b. due studi o capricci estratti a sorte fra quattro presentati di almeno due autori diversi e scelti tra quelli di Kreutzer a corde doppie, Rode, Dont op. 35, Gaviniès, Wieniawski (Ecole moderne op.10), Paganini, de Guarnieri, Locatelli

Programma modulo 4

- a. un concerto dell''800 o del '900 a scelta del candidato
- b. una composizione per violino solo o violino e pianoforte del '900