



FAGOTTO, PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

Corso triennale, individuale con esami (30 ore per anno, 19 cf per anno)

Programma di studio

Studi

- Krakamp: Metodo per fagotto
- Milde: Concert studies op. 26 (primo anno: dal n°1 al n° 25; secondo anno: dal n°26 al n° 50)
- Gatti: 22 grandi esercizi per fagotto (primo anno dal n° 2 al n° 10; secondo anno dal n°11 alla fine)
- Orefici: 12 studi di bravura
- Bozza: 15 studi giornalieri
- Menghini: 15 studi per fagotto in preparazione alla musica contemporanea

Approfondimenti

- Seminari specifici di approfondimento su importanti aspetti della preparazione dello strumentista:
 - costruzione e tecnica di scarto dell'ancia
 - tecnica respiratoria e di emissione dell'aria
 - tecnica e manutenzione del fagotto
 - prassi esecutiva della musica contemporanea per fagotto
 - il fagotto in orchestra, solista e strumentista di fila
 - il controfagotto in orchestra

Programma dell'esame di "Fagotto" I (19 cf)

1. Esecuzione di:
 - a. due studi, uno a scelta dello studente e uno della commissione tra i 5 rimasti, su 6 presentati tratti dai metodi Milde, Gatti, Orefici e Krakamp
 - b. un brano a scelta del candidato con accompagnamento di pianoforte o clavicembalo

Programma dell'esame di "Fagotto" II (19 cf)

1. Esecuzione di:
 - a. due studi, uno a scelta dello studente e uno della commissione tra i 5 rimasti, su 6 presentati comprendenti tutti gli autori citati, tratti dai metodi Milde, Gatti, Giampieri, Bozza (15 studi giornalieri), Menghini.
 - b. un concerto o una composizione/sonata del periodo romantico o del novecento a scelta del candidato.
 - c. una composizione del periodo barocco o classico
 - d. un brano scelto dal candidato dal seguente elenco:
 - E.Ozi: 1 Capriccio tratto dai "42 Capricci" per fagotto
 - Vari: 1 Capriccio tratto da "24 Caprices from the 18th century"
 - M. Mangani: 1 brano dalla "Suite" per fagotto
 - S. Romani: 1 brano tratto da "11 Acquerelli musicali" per fagotto
 - B. Hummel: 1 brano tratto da "5 Epigrams op.51" per fagotto
 - H. Roman: 1 Studio tratto dai "10 Studi orchestrali"
 - G. Jacob: 1 brano tratto dalla "Partita" per fagotto

Programma dell'esame di "Fagotto" III (19 cf)

1. Esecuzione di un programma da concerto comprendente:
 - a. una composizione barocca o classica
 - b. una composizione romantica
 - c. una composizione moderna
 - d. un concerto