



EUFONIO, PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

Corso triennale, individuale con esami (30 ore per anno, 19 cf per anno)

Programma di studio

Metodi

- Pilafian-Sheridan, "The Breathing gym"
- Thompson: "The buzzing Book" (ed. BIM)
- Colin: "Complete modern method for trombone"
- Vernon: "A singing approach to the trombone"
- Kleinhammer: "The art of trombone playing" (ed. Summy-Birchard)
- Remington: "Warm-up exercises for trombone" (ed. BIM)
- Clarke: "Technical studies"
- Ricquier: "Traité methodique de pédagogie instrumentale" (ed. E.M.R.)
- Senon: "24 Etudes divertissantes" pour trombone (ed. G. Billaudot)
- Lafosse: "Méthode Complète de Trombone a Coulisse" Parte I, II, III (Ed. Leduc)
- Senon: "23 esquisses" pour trombone (ed. G. Billaudot)
- Naulais: "Trombone plaisir" vol. I, II, III (ed. G. Billaudot)
- Bozza: "Treize etudes caprices" (ed. A. Leduc)
- Bitsch: "Quinze etudes de rythme" (ed. Leduc)
- Slokar, "Warm-up+technical routines" (ed. BIM); "Schule für tenor posaune" (ed. EMR); "Die tonleiter" (ed. EMR); "Exercises journaliers" (ed. EMR); "Die Flexibilität" (ed. EMR); "Double and triple tonguing" (ed. EMR)
- Kopprasch: "Selected studies for trombone" parte I, II (ed. F. Hofmeister)
- Schlossberg: "Daily drills and technical studies"
- Steiner: "Everyday exercises for trombone" (ed. Musica Budapest)
- Bordogni: "Legato studies" vol. I, II, III (ed. IMC)
- Concone: "15 vocalises" for trombone
- Cress: "How trombonist do it"
- Richardson: "Play legato"
- Arban: "Complete method for trombone and euphonium"
- Bobo: "Mastering the tuba"
- Jacobs: "Also sprach Arnold Jacobs"
- Siccardi: "Metodo per trombone a tiro – Lo studio del trillo"
- Peretti: "Nuova scuola di insegnamento" parte I, II (ed. Ricordi)
- Caruso: "Musical calisthenics for brass" (ed. Almo Pubbl.)
- Maggio: "Original system for brass"
- Cimera: "55 phrasing studies", "Hovey method for trombone and baritone"
- Marsteller: "Basic routines"
- Charlier: "32 etudes de perfectionnement"

Concerti in programma di esame

Principali Concerti, solitamente in programma nelle audizioni e nei concorsi per trombone solista e da orchestra

Programma dell'esame di "Eufonio" I (19 cf)

1. Esecuzione di:
 - a. de Groot: "Paraphrase on an Irish song" (ed. Molenaar's) rid. per Eufonio e pianoforte
 - b. due studi, uno scelto dal candidato, uno scelto dalla commissione tratti da:
 - Peretti: studi melodici n.1,2, 4, 5, 8, 10 da "Nuova scuola di insegnamento" parte II°
 - Bimboni: studi n. 10,15

Programma dell'esame di "Eufonio" II (19 cf)

1. Esecuzione di:
 - a. Schoonenbeek: "Twilight Serenade" (ed. De Haske) rid. per eufonio e pianoforte

- b. due studi, uno scelto dal candidato e uno scelto dalla commissione, tratti da:
 - Peretti: studi di perfezionamento n. 4,8,11,13,15 da “Nuova scuola di insegnamento” parte II.
 - Bimboni: studi n. 4,5
 - Arban's: studio n°1 da “Characteristic studies”
 - Charlier: studi n° 1,2,21,22, da “32 Etudes de perfectionnement”
- 2. Lettura estemporanea di media difficoltà

Programma dell'esame di “Eufonio” III (19 cf)

- 1. Esecuzione di un Recital della durata di almeno 45 minuti