



## **TROMBONE, PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI**

Corso triennale, individuale con esami (30 ore per anno, 19 cf per anno)

### **Programma di studio**

#### Metodi

- Pilafian-Sheridan: "The Breathing gym"
- Thompson: "The buzzing Book" (ed. BIM)
- Colin: "Complete modern method for trombone"
- Vernon: "A singing approach to the trombone"
- Kleinhammer: "The art of trombone playing" (ed. Summy-Birchard)
- Remington: "Warm-up exercises for trombone" (ed. BIM)
- Clarke: "Technical studies"
- Ricquier: "Traité methodique de pédagogie instrumentale" (ed. E.M.R.)
- Senon: "24 Etudes divertissantes" pour trombone (ed. G. Billaudot)
- Lafosse: "Méthode Complète de Trombone a Coulisse" Parte I, II, III (Ed. Leduc)
- Senon: "23 esquisses" pour trombone (ed. G. Billaudot)
- Naulais: "Trombone plaisir" vol. I, II, III (ed. G. Billaudot)
- Bozza: "Treize etudes caprices" (ed. A. Leduc)
- Bitsch: "Quinze etudes de rythme" (ed. Leduc)
- Slokar, "Warm-up+technical routines" (ed. BIM); "Schule für tenor posaune" (ed. EMR); "Die tonleiter" (ed. EMR); "Exercises journaliers" (ed. EMR); "Die Flexibilität" (ed. EMR); "Double and triple tonguing" (ed. EMR)
- Kopprasch: "Selected studies for trombone" parte I, II (ed. F. Hofmeister)
- Schlossberg: "Daily drills and technical studies"
- Steiner: "Everyday exercises for trombone" (ed. Musica Budapest)
- Bordogni: "Legato studies" vol. I, II, III (ed. IMC)
- Concone: "15 vocalises" for trombone
- Cress: "How trombonist do it"
- Richardson: "Play legato"
- Arban: "Complete method for trombone and euphonium"
- Bobo: "Mastering the tuba"
- Jacobs: "Also sprach Arnold Jacobs"
- Siccardi: "Metodo per trombone a tiro – Lo studio del trillo"
- Peretti: "Nuova scuola di insegnamento" parte I, II (ed. Ricordi)
- Caruso: "Musical calisthenics for brass" (ed. Almo Pubbl.)
- Maggio: "Original system for brass"
- Cimera: "55 phrasing studies", "Hovey method for trombone and baritone"
- Marsteller: "Basic routines"

#### Concerti in programma di esame

Principali Concerti, solitamente in programma nelle audizioni e nei concorsi per trombone solista e da orchestra

### **Programma dell'esame di "Trombone" I (19 cf)**

1. Esecuzione di:
  - a. de la Nux: «Solo de Concours», Ed. Leduc (per Trombone e Pianoforte)
  - b. Due studi, uno a scelta del candidato e uno a scelta della commissione, tratti da:
    - Kopprasch: Studio n. 14 dai 60 Studi per Trombone, Parte I, Ed. Hofmeister
    - Peretti: Studio melodico n. 4 da "Nuova scuola d'insegnamento", parte II, Ed. Ricordi
    - Kopprasch: Studio n. 15, 20, 23 dai 60 Studi per Trombone, Parte I, Ed. Hofmeister
    - Peretti: Studi melodici n. 14, 20, 21, da "Nuova scuola d'insegnamento", Parte II, Ed. Ricordi

### **Programma dell'esame di "Trombone" II (19 cf)**

1. Esecuzione di:
  - a. Telemann: Sonata in fa minore, Ed. IMC (rid. per Trombone e Pianoforte)
  - b. Due studi, uno a scelta del candidato e uno a scelta della commissione, tratti dai seguenti:
    - Kopprasch: Studi n. 44 e 48 dai 60 Studi per Trombone, Parte II, Ed. Hofmeister
    - Peretti: Studio melodico n. 23 da "Nuova scuola d'insegnamento", parte II, Ed. Ricordi
    - Kopprasch: Studio n. 55, 57 dai 60 Studi per Trombone, Parte II, Ed. Hofmeister
    - Peretti: Studi melodici n. 14, 20, 21, da "Nuova scuola d'insegnamento", Parte II, Ed. Ricordi
    - Lafosse: Studio n. 83a e 83b da Méthode Complète de Trombone a Coulissee Parte I
2. Lettura estemporanea di media difficoltà

### **Programma dell'esame di "Trombone" III (19 cf)**

1. Esecuzione di un Recital della durata di almeno 45 minuti