



## ***TROMBA, PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI***

Corso triennale, individuale con esami (30 ore per anno, 19 cf per anno)

### **Programma di studio**

#### **1. Studi/Metodi**

##### primo anno

- Vannetelbosch: 20 studi melodici e tecnici
- Charlier: 36 etudes transcendantes
- Blazevich: 13 Russian etudes
- Brandt: Etudes for trumpet
- Bohme: 24 melodische übungen

##### secondo anno

- Arban: 14 Studi caratteristici
- Bitch: 20 Studi
- Reynolds: 40 Studi
- Tomasi: Tryptique

#### **2. Brani da concerto**

##### primo anno

- Thomé: Fantaisie
- Busser: Andante e scherzo
- Porrino: Preludio, aria e scherzo
- Altri di analogo livello artistico

##### secondo anno

- Brandt: Concerto n°2
- Arutunian: Concerto
- Enesco: Legend
- Hindemith: Sonata
- Honhe: Fantasia slava
- Arban: Arie con variazioni
- Altri di analogo livello artistico

##### terzo anno

- Haydn: Concerto in Mib
- Hummel: Concerto
- Neruda: Concerto

### **Programma dell'esame di "Tromba" I (19 cf)**

#### **1. Esecuzione di:**

- a. due studi su sei presentati, uno a scelta dello studente e uno a scelta della commissione, tratti da:
  - Charlier: 36 etudes transcendentes, n. 1, 4, 6
  - Brandt: Etudes for trumpet n.14, 15, 16
  - Blazevich: 13 Russian etudes n.1, 3, 5
  - Vannetelbosch: 20 studi melodici e tecnici n.6, 7, 10, 11
  - Bohme: 24 melodische übungen n.5, 6, 11, 23
- b. uno dei seguenti brani da concerto:
  - Thomé: Fantaisie
  - Busser: Andante e scherzo
  - Porrino: Preludio, aria e scherzo
  - Altri di analogo livello artistico

### **Programma dell'esame di "Tromba" II (19 cf)**

1. Esecuzione di:
  - a. due studi su sei presentati, uno a scelta dello studente e uno a scelta della commissione, tratti da:
    - Arban: 14 Studi caratteristici
    - Bitch: 20 Studi n.1, 2, 3
    - Reynolds: 40 Studi n.1, 2
    - Tomasi: Triptique
  - b. uno dei seguenti brani da concerto:
    - Brandt: Concerto n°2
    - Arutunian: Concerto
    - Enesco: Legend
    - Hindemith: Sonata
    - Honhe: Fantasia slava
    - Arban: Arie con variazioni
    - Altri di analogo livello artistico
2. Lettura estemporanea e trasporto

### **Programma dell'esame di "Tromba" III (19 cf)**

1. Esecuzione di un Recital della durata di almeno 45 minuti che comprenda almeno un brano scelto tra i seguenti:
  - Haydn: Concerto in Mib
  - Hummel: Concerto
  - Neruda: Concerto