



TROMBA, PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

Corso triennale, individuale con esami (30 ore per anno, 19 cf per anno)

Programma di studio

1. Studi/Metodi

primo anno

- Vannetelbosch: 20 studi melodici e tecnici
- Charlier: 36 etudes trascendentes
- Blazevich: 13 Russian etudes
- Brandt: Etudes for trumpet
- Bohme: 24 melodische übungen

secondo anno

- Arban: 14 Studi caratteristici
- Bitch: 20 Studi
- Reynolds: 40 Studi
- Tomasi: Tryptique

2. Brani da concerto

primo anno

- Thomé: Fantaisie
- Busser: Andante e scherzo
- Porrino: Preludio, aria e scherzo
- Altri di analogo livello artistico

secondo anno

- Brandt: Concerto n°2
- Arutunian: Concerto
- Enesco: Legend
- Hindemith: Sonata
- Honhe: Fantasia slava
- Arban: Arie con variazioni
- Altri di analogo livello artistico

terzo anno

- Haydn: Concerto in Mib
- Hummel: Concerto
- Neruda: Concerto

Programma dell'esame di "Tromba" I (19 cf)

1. Esecuzione di:

- a. due studi su sei presentati, uno a scelta dello studente e uno a scelta della commissione, tratti da:
 - Charlier: 36 etudes trascendentes, n. 1, 4, 6
 - Brandt: Etudes for trumpet n.14, 15, 16
 - Blazevich: 13 Russian etudes n.1, 3, 5
 - Vannetelbosch: 20 studi melodici e tecnici n.6, 7, 10, 11
 - Bohme: 24 melodische übungen n.5, 6, 11, 23
- b. uno dei seguenti brani da concerto:
 - Thomé: Fantaisie
 - Busser: Andante e scherzo
 - Porrino: Preludio, aria e scherzo
 - Altri di analogo livello artistico

Programma dell'esame di "Tromba" II (19 cf)

1. Esecuzione di:
 - a. due studi su sei presentati, uno a scelta dello studente e uno a scelta della commissione, tratti da:
 - Arban: 14 Studi caratteristici
 - Bitch: 20 Studi n.1, 2, 3
 - Reynolds: 40 Studi n.1, 2
 - Tomasi: Triptique
 - b. uno dei seguenti brani da concerto:
 - Brandt: Concerto n°2
 - Arutunian: Concerto
 - Enesco: Legend
 - Hindemith: Sonata
 - Honhe: Fantasia slava
 - Arban: Arie con variazioni
 - Altri di analogo livello artistico
2. Lettura estemporanea e trasporto

Programma dell'esame di "Tromba" III (19 cf)

1. Esecuzione di un Recital della durata di almeno 45 minuti che comprenda almeno un brano scelto tra i seguenti:
 - Haydn: Concerto in Mib
 - Hummel: Concerto
 - Neruda: Concerto