



## ***CLARINETTO, PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI***

Corso triennale, individuale con esami (30 ore per anno, 19 cf per anno)

### **Programma di studio**

#### Gruppo A – Opere per clarinetto solo

- Arnold: Fantasy
- Berio: Sequenza IX
- Berio: Lied
- Bettinelli: Studio da concerto
- Boulez: Domaines
- Bucchi: Concerto
- Cage: Sonate
- Denissow: Sonata
- Donatoni: Clair
- Garbarino: Quaderni Chigiani ( Studi da concerto sul '900 )
- Jacob: Five pieces
- Karg-Elert: Sonata Op.110
- Koechlin: Monologue Op.216
- Kovacs: Hommages a...
- Messiaen: Abime des oiseaux ( Solo dal “Quatuor pour la fin du temps” )
- Penderecki: Prelude
- Stockhausen: In Freundschaft
- Stockhausen: Amour
- Strawinsky: Tre pezzi per clarinetto
- Sutermeister: Capriccio
- Jolivet: Ascenes

#### Gruppo B - Sonate per clarinetto e pianoforte

- Mendelssohn-Bartholdy: Sonata
- Weber Variazioni op. 33 e Gran Duo Concertante op. 48
- Saint-Saëns: Sonata op 167
- Hindemith: Sonata
- Poulenc: Sonata
- Martinu: Sonatina
- Bernstein: Sonata
- Milhaud: Sonatine e Duo Concertante
- Lutoslawski: Dance Preludes
- Reger: Sonata op. 49 n. 1 e 2, Sonata op. 107
- Schumann: Fantasiestücke op 73
- Brahms: Sonata op. 120 n. 1 e 2
- Berg: Vier Stücke op. 5
- Debussy: Première Rhapsodie
- Draeseke: Sonata op.38
- Weiner: Ballade op.8
- Burgmüller: Duo op.15

#### Gruppo C - Concerti per clarinetto e orchestra

- J. Stamitz: Concerto in si bem. magg.
- C.Stamitz: Concerti n.7, 10, 11
- Hoffmeister: Concerto in si bem. magg.
- Crusell: Concerti n. 1, 2, 3
- Krommer: Concerto op. 36
- Donizetti: Concertino
- Mercadante: Concerto in si bem. magg.
- Pleyel: Concerto in Do
- Weber: Concertino e Concerti n. 1 e 2

- Spohr: Concerti n. 1, 2, 3, 4
- Rossini: Introduzione Tema e Variazioni
- Rossini: Variazioni
- Hindemith: Concerto
- Busoni: Concertino
- Copland: Concerto
- Nielsen: Concerto
- Mozart: Concerto
- C.Paessler: Concerto con variazioni
- C.G. Reissger: Concertino op. 63

Studi tratti da metodi di autori diversi

Storia dello strumento

### **Programma dell'esame di "Clarinetto" I (19 cf)**

1. Esecuzione di:
  - a. 2 studi, di cui uno a scelta dello studente e uno della commissione tra i 5 rimasti, su 6 presentati scelti fra:
    - Cavallini: Capricci: n. 3, 5, 14, 23, 29.
    - Stark: Studi n. 2, 3, 6, 9, 23 dall'op. 49
    - Bärmann: Esercizi n. 3, 6 dall'op 30
  - b. una Sonata scelta dal gruppo B oppure un Concerto scelto dal gruppo C

### **Programma dell'esame di "Clarinetto" II (19 cf)**

1. Esecuzione di:
  - a. 2 studi, di cui uno a scelta dello studente e uno della commissione tra i 5 rimasti, su 6 presentati scelti fra:
    - Stark: Studi n. 3, 4, 9, 12, 15, 20 dall'op 51
    - Magnani: Capricci n. 3, 8, 10
    - Marasco: Studi n. 2, 4, 6
  - b. una Sonata scelta dal gruppo B
  - c. un Concerto scelto dal gruppo C
2. Lettura estemporanea e trasporto

### **Programma dell'esame di "Clarinetto" III (19 cf)**

1. Esecuzione di un programma da concerto comprendente:
  - a. un brano per clarinetto solo scelto dal gruppo A oppure una Sonata scelta dal gruppo B
  - b. un Concerto scelto dal gruppo C
  - c. Concerto in La maggiore KV 622 di Mozart