



## **SASSOFONO, PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI**

Corso triennale, individuale con esami (30 ore per anno, 19 cf per anno)

### **Programma di studio**

- Sviluppo della tecnica di base, anche con l'acquisizione delle tecniche contemporanee, attraverso lo studio progressivo e distribuito nell'arco dei tre anni di corso relativamente a:
  - scale maggiori e minori
  - arpeggi
  - salti (dalle terze alle ottave)
  - vibrato
  - attacchi
  - intonazione
- Analisi e prassi dei vari stili musicali
- Studio della letteratura dello strumento, dalle prime composizioni dell'ottocento alla musica contemporanea attraverso l'approfondimento delle opere più importanti del repertorio

### Nota

Una composizione presentata nel programma di un esame non potrà essere riproposta in quelli successivi.

### **Programma dell'esame di "Sassofono" I (19 cf)**

1. Esecuzione di:
  - a. Due studi, 1 a scelta dello studente e 1 a scelta della commissione, tra sei presentati e tratti dai seguenti testi:
    - Ferling: Quarantotto studi, Ed. Leduc
    - Decouais: 35 Studi, Ed. Lemoine
    - Mule: Etudes variées, Ed. Leduc
    - Senon: 15 Studi ritmici, Ed. Billaudot
    - Gallois-Montbrun: 6 Pieces musicales d'études, Ed. Leduc
  - b. Un pezzo per sassofono e pianoforte

### **Programma dell'esame di "Sassofono" II (19 cf)**

1. Esecuzione di:
  - a. due studi, tra sei presentati, tratti dai seguenti testi:
    - M. Mule: Etudes variées, Ed. Leduc
    - C. Koechlin: Studi op.188, Ed. Billaudot
    - A. Piazzolla: Tango Etudes, Ed. Lemoine
    - Lacour: 28 Etudes, Ed. Billaudot
    - Bozza: 12 Etudes Caprices, Ed. Leduc
    - J.M. Londeix: Nouvelle Etudes Variées, Ed. Leduc
  - b. un pezzo, con accompagnamento pianistico, scelto dal repertorio dell'800 (diverso da quello eventualmente presentato all'esame di "Sassofono I")
  - c. un pezzo, con o senza accompagnamento pianistico, scelto dal repertorio dal 900 in poi (diverso da quello eventualmente presentato all'esame di "Sassofono I")
2. Lettura estemporanea di media difficoltà

### **Programma dell'esame di "Sassofono" III (19 cf)**

1. Esecuzione di un programma da concerto di almeno 45 minuti comprendente:
  - a. Ibert: Concertino da Camera
  - b. un pezzo di musica contemporanea