



PIANOFORTE JAZZ, PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

Corso triennale, con esami (20 ore individuali per anno, 6 cf per anno)

Nota

Vedi anche le indicazioni generali relative agli insegnamenti supplementari.

Programma di studio

Primo anno

- Le scale
- Tetradi costruite sulla scala maggiore e minore armonica.
- Voicings chiusi per terze dalle note guida alle tredicesime
- Le sigle
- Voicings a parti aperte per quarte
- Accordi costruiti sulla scala pentatonica maggiore e minore.
- Il rag time e lo stride
- Le decime con la mano sinistra
- Accompagnamento pianistico
- Block chords applicati alle scale
- Trascrizioni armoniche e di assoli strumentali

Secondo anno

- Armonizzazione della melodia
- Il walk con la mano sinistra
- Il be-bop piano
- Poliritmie semplici ed esercizi di indipendenza.
- Il pianoforte "latino"
- I Bill Evans voicings
- Trascrizioni armoniche e di assoli strumentali

Terzo anno

- Gli ostinati con la mano sinistra
- Poliritmie complesse
- Le scale e gli accordi modali
- il "neo bop piano"
- Even eights piano
- Free piano
- Trascrizioni armoniche e di assoli strumentali

Programma dell'esame di "Pianoforte jazz" I (6 cf)

1. Esecuzione di:
 - a. un brano "solo" usando lo stile stride tema ed improvvisazione
 - b. un rag time di Scott Joplin
 - c. un brano "solo" a prima vista
 - d. un brano con ritmica applicando nel "solo" tutte le tecniche studiate, in particolare i block chords
2. Prova di accompagnamento con contrabbasso

Programma dell'esame di "Pianoforte jazz" II (6 cf)

1. Esecuzione di:
 - a. una scala e un arpeggio tra quelli studiati durante l'anno, anche politonali con varianti ritmiche
 - b. un brano usando il walking bass con la mano sinistra
 - c. una trascrizione armonica di Bill Evans
 - d. un brano con la ritmica basso e batteria applicando nel "solo" tutte le tecniche usate, in particolare il be-bop piano
2. Armonizzazione a prima vista di una melodia

Programma dell'esame di "Pianoforte jazz" III (6 cf)

1. Esecuzione di:
 - a. un brano solo usando un ostinato con la mano sinistra
 - b. un brano solo usando l'improvvisazione libera
 - c. un brano con ritmica in Even Eights
 - d. un brano con ritmica in stile "Neo Bop"