



FLAUTO, PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

Corso triennale, individuale con esami (30 ore per anno, 19 cf per anno)

Programma di studio

Gruppo A: composizioni per flauto solo

- J.S. Bach: Partita in la min per fl. solo
- Debussy: Syrinx per fl. solo
- Hindemith: 8 pezzi (Acht Stücke) per fl. solo
- Telemann: 12 Fantasie per fl. solo
- Honegger: Danse de la chèvre per fl. solo
- C.Ph.E. Bach: Sonata in la min. per fl. solo
- Marin Marais: Les Folies d'Espagne per fl solo
- Varese: Density 21,5 per fl. solo
- Berio: Sequenza I per fl. solo
- Ibert: Pièce per fl solo
- Karg-Elert: Sonata appassionata per fl solo
- Jolivet: 5 Incantations per fl solo
- Piazzolla: Tango Etudes per fl solo

Gruppo B: composizioni del XVIII e XIX secolo

- J.S. Bach: Suite in si min; Sonate
- C. Ph. E. Bach: Sonata Hamburger; Concerti in re min e Sol magg
- Telemann: Concerto in Re magg
- Beethoven: Sonata in Sib magg; Serenata op. 41
- Mozart: Concerti in Sol magg e Re magg
- Vivaldi: Concerti dall'op. 10
- Quantz: Concerto in Sol magg.
- Haydn: Concerto in Re magg
- Danzi: Concerto n°2
- Devienne: Concerti n. 7 e 8
- Stamitz: Concerto in Sol magg
- Mercadante: Concerto in mi minore
- Schubert: Introduzione e variazioni
- Blodek Wilhem: Concerto
- I. J. Pleyel: Concerto
- Romberg: Concerto in si min
- Tulou: Grand Solo n. 3 e 13

Gruppo C: sonate e concerti del tardo XIX secolo e del XX secolo

- Casella: Barcarola e scherzo; Siciliana e Burlesca
- Hindemith: Sonata per fl. e pf.
- Martinů: First Sonata
- Fauré: Fantasia
- Chaminade: Concertino
- Donizetti: Sonata
- Roussel: Joueurs de flûte (4 pezzi per fl. e pf.)
- Gaubert: Sonata terza; Notturmo e allegro scherzando
- Enesco: Cantabile e presto
- Sancan: Sonatine
- Borne: Fantasia sulla Carmen di Bizet
- Poulenc: Sonata
- Doppler: Fantasia pastorale ungherese
- Lincetto: Sonata
- Godard: Suite de trois morceaux
- Zanettovich: Suite Miniature
- Martin: Ballata
- Reinecke: Sonata "Undine"; Concerto
- Romberg: Concerto

- Feld: Sonata
- Messiaen: Le merle noir
- Dutilleux: Sonatina
- Milhaud: Sonatina
- Hübner: Fantasia
- Widor: Suite
- Ibert: Concerto
- Prokofiev: Sonata in Re magg.
- Busoni: Divertimento per fl e orch
- Jolivet: Chant de Linos; Concerto; Sonatina
- Nielsen: Concerto

Programma dell'esame di "Flauto" I (19 cf)

1. Esecuzione di:
 - a. due studi, di cui uno a scelta dello studente e uno estratto tra i cinque rimanenti, su sei presentati tratti da:
 - Kohler: 8 studi difficili op. 33 (vol. 3°)
 - Andersen: 24 esercizi op. 30
 - Furstenau: 26 studi op. 107 (vol. 1° e 2°)
 - Briccialdi: 24 studi
 - b. una composizione del gruppo B o C

Programma dell'esame di "Flauto" II (19 cf)

1. Esecuzione di:
 - a. due studi, di cui uno a scelta dello studente e uno estratto tra i cinque rimanenti, su sei presentati tratti da:
 - Casterede: 12 studi
 - Karg - Elert: 30 studi op. 107
 - Jean-Jean: Studi moderni
 - Boehm: 12 studi op.15
 - b. una composizione per flauto solo del gruppo A
 - c. una composizione del gruppo B o C
(diversa da quella presentata all'esame di "Flauto I")
2. Lettura estemporanea di media difficoltà

Programma dell'esame di "Flauto" III (19 cf)

1. Esecuzione di un programma da concerto comprendente:
 - a. un concerto di Mozart (K313, K314)
 - b. una composizione del gruppo A
(diversa da quella presentata all'esame di "Flauto II")
 - c. una composizione del gruppo C
(diversa da quella presentata agli esami di "Flauto I e II")