



CORSI PRE-ACCADEMICI

MUSICA D'INSIEME¹

- Esercitazioni corali
- Piccoli ensembles misti
- Musica d'insieme per strumenti ad arco
- Musica d'insieme per strumenti a fiato
- Esercitazioni orchestrali

I diversi laboratori vocali o strumentali di musica d'insieme saranno collocati, con tempistiche diverse a seconda della Scuola Strumentale, all'interno dei livelli I, II e III.

Il passaggio al livello successivo viene ottenuto mediante giudizio di idoneità espressa dal docente.

PREMESSA

La musica d'insieme è intesa come vera socializzazione in musica e va fomentata dall'inizio attraverso l'attività vocale e strumentale di gruppo.

Si ritiene indispensabile, infatti, proporre un modo di “far musica” insieme che presuppone l'ascolto reciproco, uno scambio proficuo di immagini e di intenzioni finalizzato al perseguimento di un'unica idea interpretativa.

L'esperienza della musica d'insieme è rivolta a piccole formazioni di almeno tre esecutori fin ai grandi ensembles:

- piccoli ensembles di varia composizione senza direttore
- grandi ensembles con direttore

¹ Aggiornato all'A.A. 2020/2021

ESERCITAZIONI CORALI

Obiettivi specifici di Apprendimento

Gli obiettivi saranno calibrati sulla base dell'età e delle competenze musicali degli studenti.

Il corso di Esercitazioni Corali, nell'ambito dell'Ordinamento preaccademico, ha come finalità:

- l'acquisizione di competenze musicali di base – intonazione, ritmo, fraseggio e respiro, orecchio interno e capacità di ascolto – attraverso la costante interazione con gli altri
- l'esplorazione e la valorizzazione delle possibilità espressive e tecniche della propria voce con l'acquisizione delle competenze fondamentali di tecnica vocale (postura, respirazione, emissione, risonanza)
- la maturazione di un atteggiamento positivo, responsabile e collaborativo nel lavoro di gruppo

Programma del corso

I programmi specifici, in considerazione anche delle differenze – talvolta non lievi – di età e di competenze pregresse degli studenti, offriranno comunque materiali di lettura e di studio il più possibile vari per linguaggio, stile, struttura; particolare riguardo verrà rivolto agli esempi più significativi – didatticamente o storicamente - di canto corale a cappella (canoni e brani polifonici di difficoltà adeguata), Lieder, elaborazioni semplici di canti tradizionali.

Verranno forniti inoltre strumenti per una conoscenza di base della tecnica vocale

Esame

Non è previsto un esame alla fine dei cicli: l'obbligo si intende assolto con la frequenza (come da regolamento) e la relativa valutazione espressa dal docente.

PICCOLI ENSEMBLE DI VARIA COMPOSIZIONE SENZA DIRETTORE

Obiettivi specifici di Apprendimento

Gli obiettivi saranno calibrati sulla base delle competenze strumentali e musicali degli studenti.

Il corso di Musica da Camera, nell'ambito dell'ordinamento preaccademico, ha come finalità l'acquisizione delle competenze di base nell'ambito cameristico tramite la conoscenza della tecnica di studio relativamente a:

- controllo del ritmo
- dinamica
- articolazioni
- qualità del suono
- intonazione
- forma
- rapporto tra le parti in relazione al tessuto musicale
- stile e linguaggio.

Programma del corso

I programmi specifici vengono concordati con il docente all'inizio e nel corso dell'annualità in base alle tipologie di strumenti disponibili nella classe e alle competenze strumentali e musicali degli studenti.

Esame

Non è previsto un esame alla fine dei cicli: l'obbligo si intende assolto con la frequenza (come da regolamento) e la valutazione espressa dal docente.

MUSICA DI INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO (QUARTETTO)

Obiettivi specifici di Apprendimento

Gli obiettivi saranno calibrati sulla base delle competenze strumentali e musicali degli studenti.

Il corso di Musica di Insieme per strumenti ad arco, nell'ambito dell'ordinamento preaccademico, ha come finalità l'acquisizione delle competenze di base nell'ambito cameristico tramite la conoscenza della tecnica di studio relativamente a:

- controllo del ritmo
- dinamica
- articolazioni
- qualità del suono
- intonazione
- forma
- rapporto tra le parti in relazione al tessuto musicale
- stile e linguaggio

Programma del corso

I programmi specifici vengono concordati con il docente all'inizio e nel corso dell'annualità in base alle competenze strumentali e musicali degli studenti.

Esame

Non è previsto un esame alla fine dei cicli: l'obbligo si intende assolto con la frequenza (come da regolamento) e la valutazione espressa dal docente.

MUSICA DI INSIEME PER STRUMENTI A FIATO

Obiettivi specifici di Apprendimento

Gli obiettivi saranno calibrati sulla base delle competenze strumentali e musicali degli studenti.

Il corso di Musica di Insieme per strumenti a fiato, nell'ambito dell'ordinamento preaccademico, ha come finalità l'acquisizione delle competenze di base nell'ambito cameristico tramite la conoscenza della tecnica di studio relativamente a:

- controllo del ritmo
- dinamica
- articolazioni
- qualità del suono
- intonazione, forma
- rapporto tra le parti in relazione al tessuto musicale
- stile e linguaggio

Programma del corso

I programmi specifici vengono concordati con il docente all'inizio e nel corso dell'annualità in base alle tipologie di strumenti disponibili nella classe e alle competenze strumentali e musicali degli studenti.

Esame

Non è previsto un esame alla fine dei cicli: l'obbligo si intende assolto con la frequenza (come da regolamento) e la valutazione espressa dal docente.

ESERCITAZIONI ORCHESTRALI

Obiettivi specifici di Apprendimento

Il corso di Esercitazioni Orchestrali ha come finalità l'acquisizione delle competenze di base nell'ambito orchestrale, lo sviluppo e l'affinamento della tecnica di studio relativamente:

- lettura a prima vista
- controllo del ritmo
- dinamica
- articolazioni
- qualità del suono e soprattutto dell'intonazione.

Programma del corso

Il programma sarà stabilito dal docente in base all'organico disponibile e alla preparazione tecnica degli studenti coinvolti nel corso. Molti incontri verteranno su un lavoro specifico a sezioni

Esame

Non è previsto un esame alla fine dei cicli: l'obbligo si intende assolto con la frequenza (come da regolamento) e la valutazione espressa dal docente.