



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI
UDINE

CORSI PRE-ACCADEMICI

ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE PRATICA E LETTURA PIANISTICA¹

per le Scuole di:

- Composizione e Direzione d'orchestra di fiati
- Strumenti a percussione
- Canto

Durata complessiva 4 anni

La certificazione delle competenze acquisite avviene mediante il superamento di due esami

¹ Aggiornato all'A.A. 2020/2021

PROGRAMMA D'ESAME 1 (a conclusione del secondo anno)

1. **Esecuzione di:**
 - a. *due studi* di carattere diverso, a partire dal Beyer op.101 o da altri metodi equivalenti in poi
 - b. *un brano* a libera scelta
2. **Lettura** a prima vista di un facile brano a due voci

PROGRAMMA D'ESAME 2 (a conclusione del quarto anno)

1. **Esecuzione di:**
 - a. *due studi* di carattere diverso scelti a partire da: Czerny-Germer studi vol. I, Czerny 100 studi giornalieri op. 599, Czerny 125 esercizi op. 261, Czerny 100 esercizi progressivi op. 139, Bertini 25 studi op. 137, Duvernoy 25 studi facili op. 176, Heller 25 studi op. 47, Pozzoli 15 studi facili per le piccole mani, o altri
 - b. *due brani* di cui uno di autore barocco (Couperin, Dandrieu, Fischer, famiglia Bach, Händel, Graupner, Telemann, Kirnberger, Leopold Mozart, o altri) e l'altro di autore romantico o moderno (Schumann, Schubert, Mendelssohn, Chopin, Ciaikovski, Bartok, Kaciaturian, Kabalevski, Margola, De Angelis Valentini, o altri)
 - c. *due tempi* di Sonatina (scelta tra le Sonatine di Clementi, Mozart, Dussek, Beethoven, Diabelli, Kuhlau, Pozzoli, o altri) *oppure* di un tempo di Sonata (scelta tra le Sonate di Haydn, Mozart, Clementi, Beethoven)
2. **Prova di accompagnamento:** esecuzione della parte pianistica di un brano per strumento (preferibilmente quello principale studiato dallo studente o vocale per i cantanti) e pianoforte