



**COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI**  
**STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI**  
Corso triennale, con esami (27 ore individuali per anno, 16 cf per anno)

Nota:

potranno essere previste ore collettive a discrezione dell'insegnante

**Programma di studio**

Primo anno

- I legni: organologia, estensioni, modi d'impiego, combinazioni, strumentazione
- La sezione dei clarinetti: clarinetto piccolo in Mib, clarinetto soprano, clarinetto contralto, clarinetto basso, clarinetto contrabbasso
- La sezione dei sax: sax soprano, sax contralto, sax tenore, sax baritono
- Le doppie ance: oboe, corno inglese, fagotto, controfagotto
- Flauto, ottavino
- Tecniche di strumentazione
- Analisi del repertorio storico e contemporaneo per orchestra di fiati, windensemble, harmoniemusik
- La romanza senza parole

Secondo anno

- Gli ottoni: organologia, estensioni, modi d'impiego, combinazioni, strumentazione
- La sezione dei tromboni: trombone tenore, trombone basso
- La sezione delle trombe
- La sezione delle cornette
- La sezione dei corni
- La sezione dei flicorni
- Tecniche di strumentazione
- La marcia
- Tecniche di composizione

Terzo anno

- Le percussioni: organologia, estensioni, modi d'impiego, combinazioni, strumentazione.
- Percussioni a suono determinato: timpani, glockenspiel, xylofono, vibrafono, marimba ecc.
- Percussioni a suono indeterminato: tamburi, piatti, strumentini ecc.
- Tecniche di strumentazione
- Gli organici di formazioni di strumenti a fiato e percussioni: Concert Band, Symphonic Band, Brass Band, Fanfara, organici Vesselliani
- Tecniche di composizione

**Programma dell'esame di "Composizione per orchestra di fiati" I (16 cf)**

1. Strumentazione di un brano (o parte di esso) tratto dal repertorio pianistico, organistico o orchestrale per formazione di legni (orchestra di clarinetti, orchestra di saxofoni, sezione dei legni di una Symphonic Band). Durata della prova da tenersi in aula munita di pianoforte: ore 8
2. Analisi scritta di un importante brano, o parte di esso, per orchestra di Fiati assegnato dalla Commissione. Durata della prova da tenersi in aula munita di pianoforte e, eventualmente, computer per videoscrittura: ore 8

**Programma dell'esame di "Composizione per orchestra di fiati" II (16 cf)**

1. Strumentazione di un brano (o parte di esso) tratto dal repertorio pianistico, organistico o orchestrale per formazione di ottoni (sezione degli ottoni di una Symphonic Band). Durata della prova da tenersi in aula munita di pianoforte: ore 8
2. Composizione di parte di una marcia (marcia o trio) su tema dato. Durata della prova da tenersi in aula munita di pianoforte: ore 12

**Programma dell'esame di "Composizione per orchestra di fiati" III (16 cf)**

1. Strumentazione di un brano (o parte di esso) tratto dal repertorio pianistico, organistico o orchestrale per Symphonic Band. Durata della prova da tenersi in aula munita di pianoforte ed, eventualmente, computer per videoscrittura: ore 12
2. Presentazione di una composizione libera per Symphonic Band o Concert Band.