



PIANOFORTE, LETTERATURA DELLO STRUMENTO GLI STUDI DA CONCERTO

Corso annuale, individuale con esame (10 ore, 6 cf)

Programma di studio

Il corso è tenuto dai docenti di pianoforte principale a completamento del programma di prassi esecutiva e repertori che spazia in tutti i periodi storici, dal classico al contemporaneo, argomento di studio ed approfondimento della terza annualità del Triennio Superiore Accademico.

Gli studi da concerto, o studi d'autore, sono argomento di studio ed approfondimento non solo tecnico, ma soprattutto interpretativo ed espressivo, in tutto il percorso Pre- e Accademico, ma in particolare, in questa annualità si richiede lo studio approfondito degli Studi op. 10 e op. 25 di F. Chopin, gli Studi Trascendentali, da Concerto e Paganini-Liszt di F. Liszt, gli Etudes Tableaux di S. Rachmaninov, gli Studi di Scriabin, Schumann, Prokof'ev, Ligeti, ecc.

Programma dell'esame di

“Pianoforte, letteratura dello strumento, gli studi da concerto” (6 cf)

Il candidato presenta una scelta di quattro Studi da Concerto di cui due Studi di F. Chopin tratti dall'op. 10 e/o op. 25, uno di F. Liszt e uno scelto liberamente da uno degli autori suelencati.

La prova d'esame consiste nell'esecuzione di tutti gli Studi presentati.