



PIANOFORTE, LETTERATURA DELLO STRUMENTO REPERTORIO BAROCCO

Corso annuale, individuale con esame (10 ore, 6 cf)

Programma di studio

Il corso è tenuto dai docenti di pianoforte principale a completamento del programma di prassi esecutiva e repertori che spazia in tutti i periodi storici e stili differenziati, argomento di studio ed approfondimento della prima annualità del Triennio Superiore Accademico.

Il repertorio barocco comprende lo studio e l'approfondimento di Preludi e Fughe tratti dai due volumi de Das Wohltemperierte Klavier di Johann Sebastian Bach.

Programma dell'esame di

“Pianoforte, letteratura dello strumento, repertorio barocco” (6 cf)

1. Il candidato presenta una scelta di 6 Preludi e Fughe tratti dai due volumi de Das Wohltemperierte Klavier: l'esame prevede l'esecuzione di due Preludi e Fughe, di cui uno scelto dal candidato, mentre l'altro viene estratto a sorte dal candidato sui cinque Preludi e Fughe rimanenti.